

**KATALOGIZACE STARÝCH TISKŮ
RDA/MARC 21 - monografie**

Instrukce a příklady

Zpracovala Tereza Paličková

Praha 2019

ÚVOD

Účelem tohoto materiálu je pomoci katalogizátorům starých tisků v jejich práci ve formátu MARC 21.

Nenahrazuje manuál MARC 21 ani pravidla RDA a doporučení ISBD (A).

Materiál je určen pro katalogizátory již částečně obeznámené s pravidly katalogizace a s pravidly popisu starých tisků.

Materiál bude průběžně aktualizován, změny budou vyznačeny.

Materiál prošel schválením pracovní skupiny pro historické fondy.

Standardy

RDA

[Katalogizace podle RDA ve formátu MARC 21- tištěné a elektronické monografie - katalogizace na úrovni minimálního/doporučeného záznamu](#)

<http://access.rdatoolkit.org/>

Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky. 2., dopl. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 2006. 47 s. Standardizace, č. 27. ISBN 80-7050-509-5.

ISBD(A): mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky. 2. rev. vyd., 1. čes. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 1997. xiii, 99 s. ISBN 80-7050-294-0.

MARC 21. Bibliografický formát. Praha: Národní knihovna České republiky, 2003-. 2 sv. (na volných l.). ISBN 80-7050-427-7.

Metodické materiály k tvorbě autorit

<http://authority.nkp.cz/jmenne-autority/metodicke-materialy>

Další materiály zde: <http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika?searchterm=katalogiza%C4%8Dn%C3%AD+politika>

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/oddeleni-rukopisu-a-starych-tisku/prac-skup>

Certifikovaná metodika evidence knižní provenience a vlastníků knih

<http://www.provenio.net/pdf/CERMET.pdf>

PŘEHLED POLÍ

008	Údaje pevné délky - všeobecné informace.....	5
026	Fingerprint (O).....	8
040	Zdroj katalogizace (NO).....	15
041	Kód jazyka (O).....	16
044	Kód země vydání (NO).....	17
072	Kód předmětové kategorie (O).....	18
100	Hlavní záhlaví - osobní jméno (NO).....	20
110	Hlavní záhlaví / jméno korporace (NO).....	25
130	Hlavní záhlaví - unifikovaný název (NO).....	26
240	Unifikovaný název (NO).....	29
245	Údaje o názvu a odpovědnosti (NO).....	31
246	Variantní názvy (O).....	37
250	Údaje o vydání (NO).....	39
264	Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o aut. právech (O).....	40
300	Fyzický popis (O).....	45
336	Typ obsahu (O).....	48
338	Typ nosiče (O).....	49
500	Všeobecná poznámka (O).....	50
501	Poznámka Společně s: (O).....	52
502	Poznámka o disertaci (O).....	53
504	Poznámka o skryté bibliografii (O).....	54
505	Formalizovaná poznámka k obsahu (O).....	55
508	Poznámka o realizátorech (NO).....	57
510	Citace a odkazy (O).....	58
520	Resumé (O).....	60
545	Biografická nebo historická data (O).....	61
546	Poznámka o jazyku (O).....	62
550	Poznámka k vydavateli (O).....	63
561	Poznámka k historii vlastnictví (O).....	64
562	Poznámka k exempláři (O).....	66
563	Poznámka o vazbě (O).....	67
590	Poznámka o defektním exempláři (O).....	68
591	Fyzický stav exempláře (O).....	69
600	Vedlejší věcné záhlaví - osobní jméno (O).....	70
610	Vedlejší věcné záhlaví - jméno korporace (O).....	71
648	Vedlejší věcné záhlaví - chronologický termín (O).....	72
650	Vedlejší věcné záhlaví - věcné téma (O).....	75
651	Vedlejší věcné záhlaví - geografické jméno (O).....	77
695	Provenience (O).....	79
700	Vedlejší záhlaví - osobní jméno (O).....	83
710	Vedlejší záhlaví - jméno korporace (O).....	86
730	Vedlejší záhlaví - unifikovaný název (O).....	88
856	Elektronické umístění a přístup (O).....	89
910	Lokační údaje pro SK (NO).....	92
981	Dřívější majitel-osobní jméno (O).....	93
982	Dřívější majitel - korporace (O).....	95
984	Místo vydání - staré tisky (O).....	96
903	Pomocné speciální údaje ke druhu dokumentu (O).....	97

STP	Transliterovaný opis - pomocné údaje pro popis starých tisků (O)	98
	Zpracování konvolutů	99
	Přepis švabachu	101
	Přepis alfabety	103
	Počty listů ve složkách dle formátů	104
	Francouzský revoluční kalendář	105
	PŘÍKLADY	106

Vysvětlivky

Podpole jsou označována \$

Mezera na místě indikátoru #

Opakovatelné pod/pole (O)

Neopakovatelné pod/pole (NO)

008 Údaje pevné délky - všeobecné informace

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Obsahuje 40 znaků (pozice 00-39), které poskytují údaje o záznamu jako celku a o speciálních bibliografických aspektech katalogizovaného dokumentu. Uplatňují se při vyhledávání a pořádání informací.

Pozice:

00-05 Datum uložení do souboru

Datum prvního uložení záznamu ve tvaru RRRMMDD, nikdy se nemění. Generováno systémem.

06 Typ data/Publikační status

Jednoznakový abecední kód popisující data uvedená na pozicích 7-10 a 11-14.

e podrobné datum - na pozici 7-10 se uvede rok vydání a na pozici 11-14 měsíc a den ve formě mmdd. Není-li den znám, zapíše se uu.

m rozmezí let vydání - u vícesvazkových publikací se na pozici 7-10 uvede počáteční a na pozici 11-14 konečný rok vydání; u vícesvazkových publikací vydaných v jednom roce se uvede kód s

p datum vydání a datum tisku, různí-li se - pozice 008/7-10 datum vydání, pozice 008/11-14 datum ukončení tisku

q nejisté datum, na pozici 07-10 nejdřívější možné datum vydání a na pozici 11-14 nejpozdější možné datum vydání (použije se i v případě, kdy je na titulním listu a v kolofonu odlišné datum),

s jedno známé nebo přibližné datum (i v případě, že v knize rok vydání uveden není a nám se podaří dataci zjistit z jiného zdroje).

07-10 1. datum vydání

11-14 2. datum vydání

Umožňuje vyhledávání podle data vydání. Způsob zápisu i vyhledávání souvisí s kódem uvedeným na pozici 008/06.

Pokud nelze žádným způsobem rok vydání zjistit, musí se alespoň odhadnout a napsat do pole 008 roky, mezi kterými dílo pravděpodobně vyšlo. Do kolonky „1. datum vydání“ dolní mez a do „2. datum vydání“ horní, navíc na pozici 06 (typ data)

typ data „q“.

Nedá-li zjistit ani rozmezí let, kdy dané dílo vyšlo, stanoví se alespoň století: „16uu“ (chybějící číslice u neznámého data se nahradí znakem u). 16uu bude znamenat, že kniha vyšla někdy v průběhu 17. století a není jasné, kdy přesně. Pokud dílo vycházelo po dobu několika let, bude v poli 008 uveden celý časový rozsah, ovšem na pozici 06 je třeba uvést typ data „m“ nebo „q“ (pokud nevíme přesné roky vydání).

!! Typ data (pozice 06) i datum (pozice 07-14) musí korespondovat se zápisem data v poli 264 #1 podpole c.

008/06 s
 008/07-10 1651
 008/11-14 #####
 264 #1 \$a Anvers : \$b Chez Jacques Moens, \$c 1651

008/06 q
 008/07-10 1656
 008/11-14 1708
 264 #1 \$a [Salisburgi] : \$b [Ex typographeo Joannis Baptistae Mayr, typographi Aulico-Academici], \$c [mezi 1656 a 1708?]
 500 ## \$a Datace určena dle činnosti tiskaře.

008/06 s
 008/07-10 1720
 008/11-14 #####
 264 #1 \$a [Místo vydání není známé] : \$b [nakladatel není známý], \$c [asi 1720?]

008/06 q
 008/07-10 1792
 008/11-14 1800
 264 #1 \$a Réimprimé a Strasbourg : \$b chez J. G. Treuttel, Imprimeur-Libraire, \$c [po 1791]

008/06 s
 008/07-10 1793
 008/11-14 #####
 264 #1 \$c An VI [1792/1793]
 Datum podle francouzského republikánského kalendáře.

008/06 s
 008/07-10 1730
 008/11-14 #####
 264 #1 \$c 1703
 500 ## \$a Chybný rok vydání, správně 1730. Opraveno dle Knihopisu.
 510 ## \$a Knihopis, \$c K10256

008/06 s
 008/07-10 1579
 008/11-14 #####
 264 #1 \$a Po Veneci'a : \$b nidpas be-vejt Zo'an de Gara, \$c šnat 5339 [1579]

008/06 p
 008/07-10 1530
 008/11-14 1529
 264 #1 \$a Paris : \$b en la boutique de Galiot Du Pre, \$c 1530
 264 #3 \$a Imprime a Paris : \$b par Antoine Couteau, \$c 1529

008/06 q
 008/07-10 174u

008/11-14 176u
264 #1 \$c [asi mezi 1740 a 1760?]

008/06 q
008/07-10 15uu
008/11-14 #####
264 #1 \$c [15--]

Vydáno patrně v průběhu 16. století.

15-17 Místo vydání, produkce nebo realizace

Údaj je povinný. Obsahuje dvou- nebo tříznakový kód země, kde byla kniha vydána.

Pokud nelze určit provenienci, vyplní se kód „xx“ (= neznámé místo).

Uvádí se kód země podle současného uspořádání světa, nikoliv podle skutečnosti v době vydání dokumentu.

Vyšlo-li dílo ve **více než v jedné zemi**, zapisuje se pouze první kód, další se uvedou v poli **044**. Pokud je jedno z míst vydání či tisku v Česku, uvede se v poli 008 bez ohledu na pořadí údajů na prameni popisu.

008/15-17 xx
264 #1 \$a [Místo vydání není známé] : \$b [nakladatel není známý], \$c [asi 1720?]

008/15-17 au
264 #1 \$a [Salisburgi] : \$b Ex typographeo Joannis Baptistae Mayr, typographi Aulico-Academici, \$c [mezi 1656 a 1708?]

008/15-17 xr
044 ## \$a xr \$a gw \$a au
264 #1 \$a En Comission à Vienne ; \$a à Leipzig : \$b chez Schaumburg & Comp. : \$b chez A.G. Liebeskind, \$c 1829
264 #3 \$a Carlsbad : \$b chez Franiek

35-37 Jazyk dokumentu

Údaj je povinný. Obsahuje dvou- nebo tříznakový kód jazyka dokumentu.

Pokud je v díle souběžný výskyt **dvou nebo více jazyků** nebo je dílo **překladem**, zapíše se další kódy jazyků do pole **041**.

008/35-37 ger
041 1# \$a ger \$h lat dílo původně v latině přeloženo do němčiny

008/35-37 ger
041 0# \$a ger \$a lat dílo obsahuje současně německý i latinský text

008/35-37 gre
041 0# \$a gre \$a lat původní řecký text opatřený latinským komentářem

Ostatní pozice jsou automaticky generovány systémem nebo přednastaveny v šabloně.

026 Fingerprint (O)

Indikátory nejsou definovány, pozice jsou prázdné (#)

Podpole:

- \$a 1. a 2. skupina znaků (NO)*
- \$b 3. a 4. skupina znaků (NO)*
- \$c Datum vydání (NO)*
- \$d Označení svazku nebo části (O)*
- \$2 Zdroj (NO)*
- \$5 Kód instituce, která kód vytvořila*

Definice pole:

Pole obsahuje soubor znaků sloužících k identifikaci vydání starého tisku nebo jeho variantního vydání.

Fingerprint se skládá z 16 znaků rozdělených do 4 skupin. Znaky 1. a 2. skupiny se vybírají z preliminárií ; znaky 3. a 4. skupiny se vybírají z hlavního textu. Doplnkovými znaky jsou: informace o tom, odkud byly vybrány znaky 3. skupiny a datum vydání.

Vytváří se pro:

- každý přívazek v konvolutu,*
- každý díl vícedílného tisku,*
- přítisk či přídavek, má-li vlastní titulní stranu a paginaci, vycházel-li i samostatně nezávisle na hlavním díle.*

Pro každý tisk s jiným fingerprintem se vytváří nový záznam - jedná se o variantní vydání.

Nevytváří se pro:

- hudebniny, alba rytin, atlasy apod.,*
- u dokumentů, jejichž zpracování se řídí zvláštní instrukcí (inkunábule, kalendáře, časopisy apod.).*

Fingerprint pro jednolisty se řídí zvláštními pravidly.

Výběr strany (listu, sloupce), z které se vybírají znaky:

V úvahu bereme pouze strany s tištěným textem (sázeným literami), bez ohledu na způsob sazby textu (jedno či vícesloupcový) či obsah (hlavní text, tabulky, strana s ilustracemi atd.).

V úvahu nebereme:

- nepotištěné strany,*
- strany, na kterých je jen signatura archu, kustod či záhlaví,*
- strany, kde je jen text v rámci rytiny*
- strany, na kterých je jen rytina či notový zápis (strany, které kombinují sázený text a mědirytinu či noty do výběru zařadíme).*

Jestliže tisk nemá tolik stran, aby mohly být vybrány znaky všech skupin fingerprintu (např. brožury, jednolisty), vybírají se znaky ze strany, listu či sloupce naposledy použitého. Chybějící znaky do počtu 16 se vybírají z dalších řádek směrem nahoru.

U tisků, které mají méně než 6 listů, se tedy znaky fingerprintu vybírají:

- u tisků s názvem v záhlaví (nebo jeho podnázvem) z recta prvního listu s názvem a textem,

- u tisků s titulním listem z recta prvního listu po titulním listu.

Jsou-li strany svázány v nesprávném pořadí, stanoví se jejich správná posloupnost a vybere se fingerprint dle pravidel.

Výběr řádku:

Výběr znaků začínáme vždy u posledního řádku na stránce a pokračujeme předposledním. V úvahu bereme:

- řádky, které nejsou přes celou šířku strany nebo umístěné uprostřed - např. Finis, podpisy osob, adresy vydavatelů (u jednolistů);

- texty sázené ve sloupcích - znaky se vybírají ze dvou posledních řádků sloupce prvního zleva, i když sloupce nejsou stejně dlouhé. Jestliže je na straně text ve sloupcích a pod ním text per extensum - vybírají se znaky odtud;

- tabulky čtené shora dolů jsou brány jako text ve sloupcích, tabulky čtené zleva doprava jako text tištěný per extensum. Pokud je pochybnost, berou se jako text normální. Tabulky tištěné např. jako rodokmen se berou jako text.

- text tištěný napříč se bere jako text normální. Je-li na straně text vytištěný normálně i napříč, zohledňuje se pouze text normální;

- různé opravy či přelepený text - v poznámce nutno uvést, že znaky fingerprintu pocházejí z opraveného či přelepeného textu.

V úvahu nebereme:

- řádky složené z tiskařských ornamentů. Jestliže řádek obsahuje ornamenty i text a ornament je na místě pro fingerprint zapisuje se místo něj hvězdička *;

- řádky, které obsahují pouze takové prvky jako: záhlaví, označení dílu, signatury archů, kustody, číslování stran, listů, sloupců;

- rytý text; naopak je-li pod ním tištěný text (např. tvůrce ilustrace), použije se;

- notový zápis; ale použije se text tištěný pod notami;

- všechny marginálie - jména postav u divadelních her a dialogů, číslování řádků, citáty, poznámky, komentáře, přípisky, které nejsou hlavním textem **ale** úvahy a komentáře tištěné dole "pod čarou" nebo v jednom bloku s vlastním textem (např. "modus modernus"), které se berou jako text základní, musí být použity k výběru znaků pro fingerprint;

- konce vět tištěné mezi řádky se berou jako pokračování dané řádky.

Výběr znaků:

Znaky se vždy vybírají v pořádku zleva doprava:

- v případě recta listu - nejdříve předposlední a potom poslední znak v daném řádku (skupiny 1,2 a 3);

- v případě versa listu - nejdříve první a potom druhý znak v daném řádku (skupina 4).

V hebrejských, arabských apod. tiscích se označení recto a verso používá v souladu se skladem knih zprava doleva.

Při výběru znaků bereme v úvahu:

- písmena (malá i velká) a číslice ;
- znaky interpunkce se zapisují, i když přesahují na okraj
 - . : ; ' () [] " ! ?
 - jednoduché uvozovky vždy přepíšeme '
 - dvojitě uvozovky vždy přepíšeme "
 - staré podoby čárky a pomlčky se zapíší v moderní podobě , -
 - dlouhá spojovací čárka se přepíše jako pomlčka -
 - obrácené ?! se přepíší normálně;
- znaky, které jsou trochu odsazené nad nebo pod řádek, ke kterému patří.

Nebereme v úvahu:

- mezery mezi slovy a písmeny;
- velké iniciály ve výši několika řádek;
- reprezentanty;
- slova a fráze ve formě poznámek na okraji (marginálií).

Znaky se přebírají tak, jak jsou v dokumentu, **ale**:

- písmena se zapisují bez diakritiky (týká se to všech jazyků) a akcentů;
- abreviatury, které vypadají jako písmeno s akcentem, se zapíší jako samotné písmeno, ostatní se nahradí *;
- ligatury ae, oe se zapíší jako jeden znak (æ, œ), ostatní se rozepíší do znaků;
- různé grafické podoby slova et se zapíší jako &;
- všechny netypické znaky, které se nedají zadat z klávesnice, se zapíší jako *, stejně tak i znaky, které jsou nečitelné.

Písmena z jiné než latinské a řecké abecedy se zapisují dle normy pro transliteraci.

Je-li v řádku jen jeden znak nebo špatný tisk neumožňuje správné přečtení znaků, nebo chybí konce řádků (defekt), potom jako doplnění počtu znaků použijeme + (nikdy se nesnažíme odhadnout, kolik znaků chybí a vždy zapíšeme ++).

Interpunkce:

Mezi skupinami znaků se dělá mezera.

Informace o místě, odkud byla převzata 3. skupina znaků, a o způsobu zapsání data vydání se zapisuje do kulatých závorek.

Na konci pole se nedělá tečka.

PODPOLE

\$a První a druhá skupina znaků (NO)

V podpoli a se uvádějí znaky 1. a 2. skupiny

Skupina 1

- poslední dva typografické znaky vybrané z posledního a poslední dva znaky předposledního řádku z recta prvního listu po hlavní titulní straně.

Následuje-li po hlavní titulní straně vedlejší titulní list, vybírají se znaky z recta prvního listu následujícího po poslední titulní straně.

V tiscích, které nemají titulní list (a nikdy ho neměly), vybírají se znaky z prvního listu s názvem v záhlaví nebo incipitem.

Není-li titulní list, ale jen patitul či předtitul, považujeme tento za titulní list a vybereme znaky fingerprintu z následujícího recta.

Skupina 2

- znaky vybrané podle stejných pravidel z recta čtvrtého listu po listu, ze kterého byly vybrány znaky 1. skupiny.

Není-li možné použít předepsanou stranu (strana je nepotištěná, je na ní rytina, titulní strana části, atd.), použijeme následující recto s tištěným textem, nebo nemá-li kniha dostačující rozsah pro vybrání znaků, vybereme znaky ze dvou řádků ležících nad těmi, z kterých se vybraly znaky 1. skupiny.

\$ b Třetí a čtvrtá skupina znaků (NO)

V podpoli b se uvádějí znaky 3. a 4. skupiny

Skupina 3

- znaky vybrané podle stejných pravidel jako znaky 1. a 2. skupiny z recta listu či ze sloupce označeného jako 13 (arabsky) není-li, potom ze strany či sloupce označeného 17. Strana, ze které se vybírají znaky pro 3. skupinu, musí následovat po straně ze které byly vybrány znaky pro 2. skupinu.

Je-li v tisku více sekvencí číslování arabskými číslicemi, vybírá se z první, ve které je strana 13 nebo 17.

Je-li celý tisk označen jiným než arabským číslováním, vybírá se ze stran, které jsou označeny jako 13 nebo 17.

Je-li v tisku číslování do 16 jiné než arabské, vybíráme ze strany 17 označené arabskými číslicemi.

Je-li v tisku několik různých sekvencí číslování, vybíráme ze strany 13 nebo 17 první arabské sekvence.

Není-li tisk číslován a nemá strany označené jako 13 nebo 17, vybíráme z recta čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny.

Je-li strana 13 označena, platí, že se neberou v úvahu předcházející chyby v paginaci.

Je-li chybná paginace a označuje dvakrát stranu 13, vybíráme z té správné strany označené jako 13.

Je-li strana 13 chybně označena jako 31 (nebo jinak chybně, či jiným způsobem), vybíráme ze strany 17. Nebereme v úvahu stranu 31 označenou jako 13.

Není-li strana 13 potištěna, je tam rytina, titulní list části, přídavku, připadá na verso listu, znaky se vybírají ze strany označené jako 17. Je-li tak i u strany 17, vybíráme ze čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny.

Byla-li strana 13 použita pro znaky 2. skupiny, vybíráme pro znaky 3. skupiny ze strany 17, jestliže ta též byla použita pro znaky 2. skupiny, vybíráme ze čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky pro 2. skupinu.

Na stranách s textem tištěným ve sloupcích, vybíráme ze sloupce označeného jako 13 (při pravidelném číslování to bude sloupec první zleva).

Bude-li sloupec 13 po pravé straně nebo na versu listu, vybíráme ze sloupce 17.

Je-li sloupec 17 po pravé straně nebo na versu listu, vybíráme z recta čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny. Vybíráme z prvního sloupce zleva bez ohledu na číslování.

Skupina 4

- první dva znaky z dvou posledních řádků na versu listu použitého pro výběr znaků 3. skupiny

Není-li vybrané verso listu potištěno, je tam rytina, titulní list části, přídávku, nebo též nemá-li kniha dostatečný rozsah, vybíráme znaky 4. skupiny z dvou řádků ležících nad těmi, ze kterých se vybíraly znaky 3. skupiny. V praxi to tedy znamená, že se znaky vybírají z recta listu a to jak stanoví pravidla, dva koncové znaky (ne počáteční).

V podpoli b se uvede doplňkový údaj v kulatých závorkách:

- číslo "3" jsou-li údaje v tomto podpoli ze strany (listu, sloupce) 13;
- číslo "7" jsou-li ze strany 17;
- písmeno "C", jsou-li ze strany vybrané katalogizátorem;
- písmeno "S" všechny údaje jsou z prvního listu.

\$ c Data (NO)

V podpoli c se uvádí datum vydání publikace.

Zapíše se arabskými číslicemi a v kulatých závorkách uvedeme kód vyjadřující způsob uvedení data v popisovaném tisku.

Zapíšeme datum uvedené na titulní straně nebo v kolofonu (též chybné, falešné, podle jiného kalendáře). Datum z kolofonu použijeme pouze, není-li na titulním listu.

Jsou-li v tisku dvě různá data, dává se přednost datu z hlavní titulní strany (nebo kolofonu), informace o jiných datech se uvedou v poznámce (pole 500).

Data stanovená na základě informací odjinud z tisku (předmluva, aprobace, atd.) nebo z jiných zdrojů (bibliografie, katalogy, atd.) označíme vždy jako datum dodané katalogizátorem (kód Q).

Použijeme následující označení:

A - arabské číslice

C - chronogram

E - první datum v almanachu označující Velikonoce

F - podle francouzského republikánského kalendáře

G - alfabetou

H - hebrejsky

K - cyrilicí

M - arabskou abecedou

R - římskými číslicemi

T - data zapsaná slovně

X - podle kalendáře arabského

Y - podle data panování

Z - podle kalendáře hebrejského

Q - datum dodané katalogizátorem

Data zapsaná arabskými číslicemi podle zednářského kalendáře se zapisují jako A.

\$d Číslo dílu nebo části (O)

V podpoli d se zapíše arabská číslice označující svazek či část vícedílného celku.

U přídavek se zapíše Acc.

\$2 Zdroj (NO)

V podpoli se zapíše zkratka fei.

viz <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/fingerprint.html>

\$5 Kód instituce, která vytvořila fingerprint (O)

V podpoli 5 se uvede kód instituce, která vytvořila fingerprint.

Neúplné exempláře

Chybí-li pouze titulní list, fingerprint se vybírá podle stanovených pravidel.

Chybí-li na začátku knihy více listů nahradíme skupinu 1 a 2 +++++. Pokud není možné dát fingerprint dohromady, dohledáme úplný exemplář nebo fingerprint nevytváříme.

Zdroje:

Fingerprints=Empreintes=Impronte. Paris, Institut de recherche et d'Histoire des Textes, 1984

http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/info/en/Impronta_Normativa.htm

Polské metodické materiály pro souborný katalog NUKAT :

Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla starych druków /Oprac. Halina

Mieczkowska. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie Centrum NUKAT, grudzień 2007 r.

Zmiany – kwiecień 2011 r.

PŘÍKLADY:

026 ## \$a S: ne mo s- \$b i-ui maro (C) \$c 1651 (R) \$2 fei \$5 CZ-PrNK

500 ## \$a Datace římsky

Na titulní straně: ...Anno M. DC. LI.

026 ## \$a poch iaza \$b y:we stho (C) \$c 1540 (T) \$2 fei \$5 CZ-PrNK

Na titulní straně: Tito Artykulowe na Sniemu Obecnijm odewssech Stawuow swolene gsu w przytomnosti Krale geho milosti ec: Kteryż drzan byl na Hradie Prazskem w Strzedu po nazaitřzij. Swatych Fabiana a SSebestyana. Letha Panie Tisycho pitisteho[sic] Cztырzidczateho

026 ## \$a orgi lauo \$b edre tras (C) \$c 1511 (Q) \$2 fei \$5 CZ-PrNK

500 ## \$a Nakladatelské údaje viz Boldan, K., Urbánková, E., Rekonstrukce knihovny Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic, Praha 2009, s. 85 a s. 140

026 ## \$a s.s- e;ns \$blar- doma (3) \$c1798-1799 (F) \$2 fei \$5 CZ-PrNK

264 #1 \$a A Paris : \$\$ [nakladatel není známý], \$c An Septième [1798/1799]

Datum dle francouzského republikánského kalendáře.

026 ## \$a e-t, 1297 \$b t,nc hoes (3) \$c 1617 (R) \$5 KR U

264 #1 \$a Venetiis : \$b ex Typogr. Ambrosi Dei, \$c 1617
264 #3 \$c 1616
500 ## \$a Na titulní straně data: M.DC.XVII, v kolofonu: 1616.
Ve fingerprintu datum z hlavní titulní strany.

026 ## \$a s,um amam \$b t,e- Quin (3) \$c 63 (R) \$5 WA U
264 #1 \$a Coloniae : \$b Apud Maternum Cholinum, \$c [15]63.
500 ## \$a Na titulní straně data: LXIII [!].

026 ## \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 1664 (A) \$5 WA U
300 ## \$a 16 nečíslovaných sloupců, strana 31-320, to je 318, 53 stran, 1 nečíslovaná strana ; \$c 8°.
500 ## \$a Znaky 3. a 4. skupiny fingerprintu vybrány z druhého stránkování.
V prvním stránkování není strana označená 13 resp. 17.

026 ## \$a M.S, a-n- \$b iso- pesa (C) \$c 1766 (R) \$5 WR O
264 #1 \$a Vratislaviae : \$b Apud Gvil. Theoph. Kornivm, \$c 1766.
300 ## \$a 4 nečíslované strany, strana 121-224 ; \$c 8°.
Kód C - pokračující stránkování dalšího dílu popsaného v samostatném záznamu, znaky 3.
a 4. skupiny vybrány ze strany vybrané katalogizátorem.

026 ## \$a e.me ond= \$b u,o* matu (C) \$d 1517 (T) \$5 TOR U
264 #1 \$aImpressum Cracoui[a]e : \$b opera & impensis [...] Ioannis Haller [...],
\$c 31 X 1517.
500 ## \$a V kolofonu datum: Anno Christi 17 supra millesimu[m] quingentesimu[m]. In
vigilia omniu[m] sanctorum.
Kód T - datum vydání ve formě slovně-číselné.

026 ## \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 5786 (A) \$5 WA U
264 #1 \$a Germanien : \$b nakladatel není známý, \$c 5786 [1786]
500 ## \$3 Fingované impresum: \$a Místo vydání: Leipzig.
Datum dle zednářského kalendáře.

026 ## \$a seim arer \$b roha Ebha (3) \$c 354 (Z) \$5 WA U
264 #1 \$a Q ra`qa` : \$b `a[l]y[de] Yishaq ben [...] `Aharon [...] Prôstîs, \$c [5]354 [1593].
Datum dle hebrejského kalendáře.

040 Zdroj katalogizace (NO)

Indikátory nejsou definovány, pozice jsou prázdné (#)

Podpole

- a Agentura zajišťující původní katalogizaci (NO) - používají se sigly knihoven*
- b Jazyk katalogizace (NO)*
- c Agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby (NO)*
- d Agentura, která záznam modifikovala (O)*
- e Použitá pravidla popisu*

040 ## \$a ABA001 \$b cze \$e RDA

041 Kód jazyka (0)

Vyplňujeme pouze v případě, že je dokument ve více jazycích nebo obsahuje překlad. Je-li popisná jednotka originálem v jediném jazyce, uvádí se kód tohoto jazyka pouze v poli 008/35-37 a pole 041 se již nezapisuje. Používá se kódovník MARC. V případě potřeby lze zapsat poznámku o jazyku popisné jednotky v poli 546. Ale: poznámka o jazyku předlohy překladu se zapisuje ve všeobecné poznámce 500.

Indikátory

První indikátor: indikátor překladu

0 Není / neobsahuje překlad - dokument obsahuje texty v dvou a více jazycích bez informace o jejich překladu (např. úřední texty, originální texty opatřené komentářem v jiném jazyku, slovníky, gramatiky, kompendia, přepracování, kompilace z jednoho či více originálních textů jiného autora než autora předlohy (i když obsahuje citáty v jiných jazycích))

1 Je / obsahuje překlad - označuje, že dokument je překladem nebo překlad obsahuje. Nezáleží na tom, zda originální text je v dokumentu obsažen.

Druhý indikátor: kódovník jazyků MARC

Kódy převzaty z kódovníku MARC

7 Zdroj kódů uveden v \$2

Podpole

a Kód jazyka textu (0)

b Kód jazyka resumé (0)

h Kód jazyka originálu a/nebo předlohy pro překlad (0)

k Kód jazyka překladu zprostředkujícího původní text (0)

Kód(y) jazyka předlohy se zapisují před kód(y) jazyka originálu

POZOR!! Pokud použijeme pole 041, musí se v prvním **podpoli a** zopakovat jazyk, který jsme uvedli v poli **008**.

041 1# \$a ger \$h lat

008/35-37 ger Dílo původně v latině přeloženo do němčiny.

041 1# \$a cze \$a ger \$h lat

008/35-37 cze

Souběžný český a německý text, český text je přeložen z latinského originálu.

041 0# \$a ger \$a lat

008/35-37 ger Dílo obsahuje současně německý i latinský text.

041 0# \$a gre \$a lat

008/35-37 gre

Původní řecký text opatřený latinským komentářem.

041 1# \$acze \$k ger \$h lat

008/35-37 cze

Český překlad německého překladu latinského originálu.

044 Kód země vydání (NO)

Je-li pouze jedno místo vydání (nebo více, ale ve stejné zemi), zapisuje se kód země vydání pouze v poli 008/15-17. Je-li potřeba zapsat více kódů, zapisuje se kód z 008/15-17 do prvního výskytu podpole \$a, v dalších výskytech \$a pak všechny příslušné kódy zemí. Používá se kódovník MARC.

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Kód země vydání/výroby (O)

008/15-17 xr

044 ## \$a xr \$a gw \$a au

264 #1 \$a En Comission à Vienne ; \$a à Leipzig : \$b chez Schaumburg & Comp. : \$b chez A. G. Liebeskind, \$c 1829

264 #3 \$a Carlsbad : \$b chez Franiek

072 Kód předmětové kategorie (O)

Indikátory

První indikátor: *nedefinován*

Druhý indikátor: *kód zdroje*

7 - zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Klasifikační znak skupiny Konspektu (NO)

x Slovní označení skupiny Konspektu (NO)

2 Kód zdroje (NO)

9 Pořadové číslo předmětové kategorie (NO)

Pole obsahuje údaj skupiny Konspektu, do které je obsah dokumentu zařazen. Opakovatelné pole, používají se dvě skupiny Konspektu pro zařazení dokumentu nebo informací v něm obsažených do oboru (věcná charakteristika dokumentu) a do kategorie dokumentů (formální charakteristika dokumentu).

Konspektové schéma přináší informaci o tematickém složení fondu instituce. Pomocí údaje skupiny Konspektu a čísla předmětové kategorie, které je součástí tohoto údaje, se uživatel snadněji orientuje v tematickém složení fondu dané knihovny.

Pro staré tisky doporučujeme používat dva výskyty pole.

První výskyt pole pro formální charakteristiku:

Pro staré tisky:

072 #7 \$a 094

\$x Staré tisky

\$2 Konspekt

\$9 12

Pro prvotisky:

072 #7 \$a 093

\$x Prvotisky

\$2 Konspekt

\$9 12

Pro tisky 19. století:

072 #7 \$a 094.5

\$x Tisky (19. století)

\$2 Konspekt

\$9 12

Pro staré mapy:

072 #7 \$a 912:904

\$x Staré mapy

\$2 Konspekt

\$9 7

Druhý výskyt pole (věcná charakteristika dokumentu):

Provedeme obsahovou analýzu, určíme hlavní téma dokumentu, které vyjádříme termínem přirozeného jazyka, např. biblické texty. Poté konzultujeme rejstřík autoritních tematických termínů. Vybereme tento termín a v autoritním záznamu najdeme skupinu Konspektu, která odpovídá hlavnímu tématu a zaměření obsahu dokumentu, zvolenou skupinu pak přidělíme do bibliografického záznamu.

Gezus Syrach ginák knihy Eklezastykus o dobrých mravijch a chwalitebném obcowánij :wssem hospodáruom dijkám a cželádce k čijtánij welmi vžitečné w gistá mijsta obecnij a hlawnij arykule křestianského včenij pořádně sebrané

Ident. číslo	ph118860
Záhlaví	🔍 biblické texty
Odkaz. forma	texty biblické
Podřazený termín	J dokument (biblistika)
	Kázání na hoře
	evangelia
	pramen Q
	synoptická evangelia
Asoc. termín	biblické komentáře
	bibliodrama
	biblistika
	kantilace
	masora
	parašot
	předobrazy (náboženství)
	sedarim
MDT	🔍 26-23 (judajismus)
	🔍 27-232/-236 (křesťanství)
Angl. ekvivalent	Biblical texts
Skupina Konspektu	🔍 2-23/-27 - Bible. Biblistika [5]

Skupina Konspektu	🔍 094 - Staré tisky
	🔍 2-23/-27 - Bible. Biblistika
Předmět. heslo	🔍 Bible
Předmět. heslo	🔍 biblické texty
Forma, žánr	* texty

072 #7 \$a 2 \$x Náboženství \$2 Konspekt \$9 5

072 #7 \$a 94(100) \$x Světové dějiny \$2 Konspekt \$9 8

072 #7 \$a 58 \$x Botanika \$2 Konspekt \$9 2

100 Hlavní záhlaví - osobní jméno (NO)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

4 Kód role

Interpunkce

\$a \$4

\$a, \$d \$4

\$a \$b, \$d \$4

\$a, \$c, \$d \$4

\$a \$b, \$c, \$d \$4

\$a \$(q), \$d

Obsahuje:

- jméno jediného autora tisku,

- jméno autora uznaného za hlavního tvůrce intelektuálního nebo uměleckého obsahu tisku (nezáleží na pořadí či umístění na titulním listu),

- jméno autora uvedeného na prvním místě, kdy ani jeden nebyl uznán za hlavního.

U starých tisků může též obsahovat:

- u polemik, komentářů, výkladů atd., nezáleží, zda tisk obsahuje celý text či části textu komentovaného díla - jméno autora polemiky, komentáře apod.,

- u výkladů, kázání a jiných napsaných jinou osobou, než osobou přednášející - jméno autora výkladu, kázání apod. (pokud to není fiktivní osoba),

- u překladů - jméno autora originálu,

- u volných přepracování, adaptací, textů vycházejících z jiných prací - jméno autora adaptace, je-li hodně odlišný od původního textu, má jiný název či odlišný literární styl,

- u výkladů Evangelii (perikop), autorských katechizmů - jméno autora,

- u korespondence - jméno odesílatele (autora korespondence),

- u libret - jméno autora textu,

- u pokračování, supplementů, indexů publikovaných nezávisle na základním díle - jméno autora těchto dodatků,

- u tisků obsahujících rovnocenně text a ilustrace od různých osob (např. emblematika) - jméno osoby označené za hlavního tvůrce, není-li takto žádná označena, tak jméno osoby uvedené na prvním místě,

- u neúředních sbírek přepisů právních, administrativních, státních, městských atd., nařízení, konstitucí (světských, synodálních, církevních) i jejich soupisů, deníků, sněmovních promluv a podobných kompendií - jméno tvůrce sbírky - vydavatele,
- u úředních dokumentů - vládních, zákonodárných, administrativních, daňových (např. edikty, dekrety, mandáty, ...) vyhlášené panovníkem, nebo nižším správním činitelem - jméno osoby vyhlášující tento dokument (panovník, vládní úředník, hejtman, městský úředník, ...),
- u úředních dokumentů církevní správy (buly, breve, pastýřské listy, ...) - jméno osoby, která je vyhlásila (papež, biskup, ...),
- u disertací, akademických tezí - jméno autora práce (respondenta, defendenta).

Pole 100 se neuvádí v záznamech pro:

- antologie,
- vydání prací různých autorů pod společným názvem.

Zapisujeme:

celé jméno (konvertované) do **\$a**,
 římskou číslicí (u panovníků) do **\$b**,
 doplňky (svatý, český král, vdova, ...) do **\$c**,
 životní data do **\$d** - data se zapisují bez mezer, přibližná data zkratkou asi, neúplná data -
 činný 1750, -1785, 1563-),
 do podpole **\$4** zapisujeme kód role

V poli 100 je to většinou autor -aut, výjimkou jsou disertace, libreta, grafiky a mapy.

aut
 ctg \$ekartograf
 dis \$edefendent
 lbt \$elibretista

Pole 100 je selekčním údajem, pro jehož vytváření slouží soubory jmenných a věcných autorit. Katalogizátor při zápisu selekčních údajů používá vždy v první řadě dostupné soubory autorit (jmenné i věcné).

Není-li záhlaví obsaženo ani v rejstříku vlastní BIB báze, vytvoří se podle titulního listu, resp. odpovídajícího pramene popisu, nové záhlaví.

Prvního autora uvádíme v poli 100, další v polích [700](#).

Zápis údajů:

Jména obsahující prefixy a/nebo předložky:

Afrikánština - prefix se zapisuje na začátku jména

Von Breitenbach, Friedrich

Čeština a slovenština (obvykle se jedná o předložku)

- česká interpretace: předložka se zapisuje na začátku jména, ale je vyloučena z řazení

<<ze>> Žerotína, Karel

Nizozemština a vlámština - prefix "ver" se zapisuje na začátku jména, ostatní prefixy se zapisují až na konec jména

Reve, Gerard Kornelis van het
- u nizozemských autorů, jejichž jméno je cizího původu se prefix zapisuje na konec jména
- u belgických autorů, jejichž jméno je cizího původu, se řídíme instrukcemi pro příslušný jazyk, z něhož jméno pochází

Angličtina - prefix se zapisuje na začátek jména

Du Maurier, Daphne

Von Braun, Wernher

Francouzština - člen nebo předložka stažená se členem se zapisuje na začátku jména

- pouze samotná předložka se zapisuje na konec jména

La Fontaine, Jean de

Němčina - u jmen německého nebo nizozemského původu se člen nebo předložka stažená se členem zapisuje na začátek jména

Zur Linde, Otto

- samotná předložka se zapisuje na konec jména

Goethe, Johann Wolfgang von

- u jmen jiného než německého nebo nizozemského původu je prefix na konci jména

Du Bois-Reymond, Emil

Italština - u současných jmen se prefix zapisuje na začátek jména

Da Ponte, Lorenzo

- u středověkých a raně novověkých jmen ověřte v příručkových pramenech

Medici, Lorenzo de'

- je-li použit jako vstupní prvek italský šlechtický titul obsahující předložku, předložka se nezapisuje na začátku jména

Portugalština - prefix se zapisuje na konec jména

Santos, João Antonio Correia dos

Rumunština - prefix "de" se zapisuje na konec jména

Hurmuzaki, Eudoxiu de

- v ostatních případech se prefix zapisuje na začátek jména

A Mariei, Vasile

Skandinávské jazyky (dánština, norština, švédština) - je-li prefix skandinávského, německého nebo nizozemského původu, zapisuje se na konec jména (s výjimkou nizozemského "de")

Linné, Carl von

- v ostatních případech je prefix na začátku jména

La Cour, Jørgen Karl

Španělština - pokud je prefixem pouze gramatický člen, zapisuje se na začátek jména

El Bravo, Pancho

- v ostatních případech se prefixy zapisují na konec jména

Casas, Bartolomé de las

Jiné prefixy než gramatické členy nebo předložky se zapisují na začátek jména, jsou vstupním prvkem.

\$ MacDonald, Betty, \$d1908-1958

Řecká nebo latinská jména - objevuje-li se jméno autora v řecké nebo latinské formě i v národním jazyce, zvolíme formu nejčastěji se vyskytující v příručkových pramenech. V případě pochybností se použije latinská/řecká forma u autorů činných převážně před rokem 1400 a podoba jména v rodném/přijatém jazyce autora u osob činných po roce 1400.

Jedná-li se o jméno neobsahující příjmení a v českých příručkových pramenech existuje běžně užívaná česká forma jména, použijeme tuto českou podobu.

\$a František, \$c z Assisi, svatý, \$d 1182-1226

Jména neobsahující příjmení (první indikátor 0)

Jména typu Dante Alighieri, Jan ze Žatce, obvykle se jedná o středověká a šlechtická jména. Existuje-li u autorů popisovaných pod křestním/rodným jménem běžně používaná česká forma, zapíše se v této podobě:

\$a Alžběta \$b II, \$c britská královna

Ale:

\$a Juan Carlos \$b II, \$c španělský král

Doplňek označující místo původu, bydliště, povolání nebo jinou charakteristiku u jmen neobsahujících příjmení

U jmen zapsaných v přímém pořadí pod křestním jménem (první indikátor 0) zapíšeme do doplňku v podpoli c takovýto přídomek v jazykové mutaci příslušné ke křestnímu jménu. Sejde-li se více doplňků, zapíše se po čárce v jednom výskytu podpole c.

\$a Jan, \$c ze Žatce, \$d asi 1360-asi 1414

\$a Godefridus, \$c de Franconia, \$d činný 14. století

\$a Erik, \$c Rudý, \$d asi 950-asi 1003

\$a Jeroným, \$c Pražský, \$d asi 1380-1416

\$a Jan, \$c Nepomucký, svatý, \$d asi 1340-1393

Jména sestávající z iniciál, jednoho slova nebo fráze

Je-li autor znám pod iniciálami, slovem nebo frází, zapíše se tento údaj jako jméno v podpoli \$a. První indikátor bude mít hodnotu 0.

\$a Mistr hracích karet, \$d činný 1430-1450

\$a IW, \$c mistr, \$d činný 16. století

Zápis životních dat

*Smith, John, **asi** 1837-1896*

*Smith, John, 1837-**asi** 1896*

*Smith, John, **asi** 1837-**asi** 1896*

Smith, John, 1825- známe jen datum narození

Smith, John, -1859 známe jen datum umrtí

Johnson, Carl F., činný 1893-1940

Seneca, Lucius Annaeus, asi 4 př. Kr.-65 po Kr.

Př.:

100 1# \$a Retzius, Anders Johan, \$d 1742-1821

100 1# \$a Francisco de Santa Cruz, \$d činný 16. století

100 1# \$a Paganini, Paganino, \$d -1538

100 0# \$a Jan, \$c Nepomucký, svatý, \$d asi 1340-1393

100 0# \$a Apicius, Marcus Gavius, \$d činný 3.století-4. století

100 0# \$a Jindřich \$b I., \$c francouzský král, \$d 1031-1060

100 0# \$a Benedikt \$b I., \$c papež, \$d - 579

110 Hlavní záhlaví / jméno korporace (NO)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

4 Kód role

Interpunkce

\$a. \$b \$4

\$a \$4

Obsahuje:

- název jediné korporace,

- je-li uvedeno více korporací, uvede se korporace, která je uznána za hlavní nebo ta, která je uvedena jako první.

Jako korporace se zapíše i v případě, že podoba názvu je shodná s osobním jménem a je jasné, že se jedná o korporaci (firmu, ...)

U starých tisků může též obsahovat:

- u oficiálních tisků vydávaných správními (církovými či státními) institucemi (centrálními nebo krajovými), sdruženími (např. statuta, soupis členů, programy činnosti, ...) - název daného orgánu (korporace),

- u předpisů, regulí, církevních statut, bratrstev, apod. - název kongregace, bratrstva, ...,

- u konferencí - název konference,

- u oficiálních dokumentů škol a akademií, jako programy, soupisy žáků a vyučování, pozvánky na slavnosti, atd. - název školy, akademie.

V nejistých případech, zda daný dokument splňuje tato kritéria, zůstane pole 110 nevyplněno.

Názvy korporací vyskytujících se v tisku a zaznamenaných v záznamu v poli 245 nebo 5XX, se uvedou v poli pro vedlejší záhlaví [710](#).

110 2# \$a Katolická církev. \$b Papež (1513-1521 : Lev X.) \$7
ko2004226711 \$4 aut

245 10\$a Regula Cancellarie Ap[osto]lice S[anc]tissimi. d[omi]ni. n[ost]ri.
d[omi]ni. Leonis Pape sup[er] reuocatione reseruatiouu[m]
unionu[m] incorporationu[m] gratias expectatiuas &c.

110 2# \$a Jezuité \$7 kn20010710123 \$4 aut

245 10\$a Catalogue des livres de la bibliotheque de la Maison professe des ci-
devant soi-disans jesuits

130 Hlavní záhlaví - unifikovaný název (NO)

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Unifikovaný název (NO)

d Datum podpisu smlouvy (O)

f Data související s dílem (NO)

g Další různé informace

k Podzáhlaví pro formu (O)

l Jazyk díla (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

s Verze (NO)

Interpunkce

\$a. *\$l*. *\$k*

\$a. *\$l*. *\$s*. *\$d*. *\$f*

\$a. *\$n*, *\$p*

\$a. *\$p*. *\$p*

\$a Unifikovaný název

\$a Unifikovaný název (doplněk)

\$a Unifikovaný název (doplněk). *\$l* Jazyk díla. *\$k* Podzáhlaví pro formu

\$a Unifikovaný název. *\$l* Jazyk díla. *\$f* Data související s dílem

\$a Unifikovaný název. *\$l* Jazyk díla. *\$s* Verze

\$a Unifikovaný název. *\$n* Číslo části/sekce díla, *\$p* Název části sekce/díla

\$a Unifikovaný název. *\$p* Název části sekce/díla. *\$p* Název části sekce/díla

Unifikovaný název je název obsahující nejznámější, konvenční podobu názvu. Usnadňuje přístup k záznamům jednoho díla, publikovaného pod různými názvy (variantní názvy, název originálu a překladu apod.) a v různých jazycích.

Pro volbu správné podoby unifikovaného názvu se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR: <http://authority.nkp.cz/>

Neexistuje-li v Souboru národních autorit stanovený tvar, řídíme se následujícími instrukcemi:

U děl vydaných po roce 1500 by unifikovaným názvem měl být název, pod nímž bylo dílo nejčastěji publikováno v originálním jazyce. V praxi se obvykle, je-li to možné a odpovídá-li to používaným katalogizačním pravidlům, řídíme podobou unifikovaného názvu v příslušné národní bibliografii.

U děl publikovaných před rokem 1501 by unifikovaným názvem měl být název v originálním jazyce, vyskytující se nejčastěji v současných příručkových pramenech. Pokud toto hledisko nelze aplikovat, zvolíme (v tomto pořadí):

- název používaný v novodobých vydáních
- název používaný ve starších vydáních
- název používaný v rukopisech

Výjimku tvoří:

Klasická a byzantská řecká díla

V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název název běžně používaný v českém jazyce.

Neexistuje-li běžně používaná česká podoba názvu, použijeme latinský název.

Neexistuje-li běžně používaný název v českém ani latinském jazyce, použijeme řecký název.

Anonymní díla, která nejsou psána řeckým ani latinským jazykem.

V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název název běžně používaný v českém jazyce, pokud takový název existuje.

Je-li třeba odlišit dvě díla se stejným názvem a stejným tvůrcem, lze jako doplněk zapsat např. formu díla, datum jeho vzniku, místo vzniku, případně další rozlišující charakteristiku. Tyto údaje uvádíme za názvem v kulaté závorce. Datum jako doplněk je povinným údajem pouze u zápisu názvu smlouvy, a to v podobě RRRR měsíc DD: (2007 prosinec 21.) a zapisuje se do podpole d.

130 0# \$a Bestiarium (MS. Ashmole 1511) \$7 unn2006374666

130 0# \$a Prager Frieden \$d (1635 květen 30.). \$l Česky \$7 unn2016924537

430 0# \$a Pražský mír \$d (1635 květen 30.)

Pro části děl s vlastními názvy – vyjma posvátných knih - se vytváří unifikovaný název pod názvem části. Varianta se záhlavím pro celé dílo a s názvem části jako podzáhlavím se zapisuje jako odkaz VIZ v autoritním záznamu.

Posvátné knihy

Název posvátné knihy se uvádí v českém jazyce, pokud existuje. Části posvátných knih se uvádějí jako podzáhlaví hlavního názvu.

130 0# \$a Bible. \$p Starý zákon. \$l Slovensky

130 0# \$a Tripitaka. \$p Sútrapatka. \$l Česky

V případě Bible se soubory knih, jednotlivé knihy nebo jejich části zapisují jako podzáhlaví přímo za hlavní název, tedy bez označení Starý zákon/Nový zákon.

130 0# \$a Bible. \$p Píseň písní

Zákony a právní dokumenty

Při popisu skupin zákonů a právních dokumentů k jednomu tématu se jako unifikovaný název volí tzv. skupinový název, pokud existuje.

Seznam používaných skupinových názvů je k dispozici zde:

http://authority.nkp.cz/unifikovane-nazvy/copy_of_pouzivane-skupinove-un/

Pole 130 není možné použít v záznamech, které již obsahují hlavní záhlaví (pole 100, 110, 111). V těchto případech se unifikovaný název uvede do pole 240.

Další podrobné pokyny k unifikovaným názvům (včetně doporučených pramenů pro ověřování názvů) viz stránky Národních autorit ČR:

<http://authority.nkp.cz/unifikovane-nazvy>

130 0# \$a Bible. \$p Nový Zákon \$l Český
130 0# \$a Bible. \$p Evangelia. \$l Český. \$k Výběr
130 0# \$a Ezopovy bajky. \$l Maďarsky
130 0# \$a Bible. \$l Český. \$s Melantrichova. 2. vydání
130 0# \$a Gesta Romanorum. \$l Český

041 1# \$a spa \$h eng
240 10 \$a Midsummer night's dream. \$l Španělsky
245 10 \$a Sueño de una noche de verano / \$c William Shakespeare

130 0# \$a Bible. \$p Deuterokanonické knihy. \$p Kniha moudrosti \$7 unn2009539077

110 1# \$a Československo \$7 ge131689 \$4 aut
240 10 \$a Benešovy dekrety \$7 kon2009518862

110 2# \$a Katolická církev. \$b Papež (1878-1903 : Lev XIII.) \$7 ko2003186677 \$4 aut
240 10 \$a Rerum novarum. \$l Český \$7 kon2013780069
245 10 \$a Encyklika jeho svatosti papeže Lva XIII. všem patriarchům, primasům,
arcibiskupům a biskupům katolického světa, kteří sdruženi jsou s apoštolskou stolicí

100 1 \$a Shakespeare, William, \$d1564-1616 \$7 jn19981002129 \$4 aut
24010 \$a Cymbeline. \$l Český \$7 aun2006373420

240 Unifikovaný název (NO)

Indikátory

První indikátor: zobrazení a tisk

0 Název se netiskne ani nezobrazuje

1 Název se tiskne nebo zobrazuje

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Podpole

a Unifikovaný název (NO)

f Data související s dílem (NO)

g Další různé informace

k Podzáhlaví pro formu (O)

l Jazyk díla (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

s Verze (NO)

Interpunkce

\$a

\$a. \$l.

Hranaté závorky, ve kterých se unifikovaný název zobrazuje, se nezapisují, jsou generovány systémem.

Základní instrukce viz pole [130](#).

Pro zápis unifikovaného názvu se pole 240 použije jen v záznamech, které již obsahují pole 100, 110 či 111. Nemůže se vyskytovat zároveň s polem 130.

Používá se:

- u děl mnohonásobně vydávaných pod obměněnými tituly, variantním názvem nebo s dodatky v názvu, které mají vliv na řazení. Unifikovaným názvem je většinou název prvního vydání, nebo název, pod kterým je dílo nejčastěji uváděno,

- u překladů do jiných jazyků. Unifikovaným názvem je většinou název originálu ve formě použité v odpovídající bibliografii (osobní, národní) nebo jiných informačních zdrojích (katalogy knihoven, ...). U děl v orientálních jazycích se používá titul v latině.

V případě společného vydání děl bez společného názvu uvádí se unifikovaný název první práce. Je-li potřeba uvést i unifikované názvy dalších děl použije se pole 730.

Je-li potřeba použít pole 240 pro samostatně vydané části vícesvazkového díla, uvede se:

– unifikovaný název části, je-li odlišný,

– unifikovaný název vícesvazkového díla spolu s označením nebo názvem části, nemá-li samostatně vydaná část odlišný název,

Je-li unifikovaný název uvedený v poli 240 stejný jako název originálu uvedený v knížce, neopakuje se tento v poli [246](#). Je-li unifikovaný název odlišný od názvu originálu, uvede se v poli 246.

100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457
240 10\$a *Elegantiae linguae Latinae.* \$l Latinsky
245 10\$a *Laure[n]tij Vallae De lingvae Latinae elegantiae libri sex ...*

100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457
240 10\$a *Elegantiae linguae Latinae.* \$l Latinsky
245 10\$a *Laurentii Walle Elegantiarum libri sex ...*

100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457
240 10\$a *Elegantiae linguae Latinae.* \$l Latinsky
245 10\$a *Lavrentii Vallae Viri tam Graecae quam Latinae Linguae
Doctissimi, Elegantiarum libri omnes ...*
Unifikovaný název vícekrát vydaného díla pod obměněnými názvy.

100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10\$a *Politika.* \$l Řecky
245 10\$a *Aristotelous Politikōn Bibl[ia] oktō ... = \$b Aristotelis De Optimo
Statu reipub[licae] libri octo ...*
246 31 \$a *De optimo statu reipublicae libri octo*

100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10\$a *Politika.* \$l Latinsky
245 10\$a *Aristotelis De Repvblica Qvi Politicorum Dicuntur Libri VIII ...*
246 3# \$a *De republica qui politicorum dicuntur libri octo*

100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10\$a *Politika.* \$l Německy
245 14\$a *Die Politik des Aristoteles / \$c Uebersetzt von Christian Garve ...*
Unifikovaný název vícekrát vydaného díla v originálu i v překladech.

245 Údaje o názvu a odpovědnosti (NO)

Indikátory

První indikátor: vedlejší názvové záhlaví

0 Vedlejší záhlaví se nevytváří (záznam neobsahuje žádné hlavní záhlaví 1XX)

1 Vedlejší záhlaví se vytváří (záznam obsahuje hlavní záhlaví 1XX)

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet znaků vyloučených z řazení (mluvnické členy prvním slovem názvu)

Podpole

a Název (NO)

b Další údaje o názvu (NO)

c Údaj o odpovědnosti (NO)

h Obecné označení druhu dokumentu (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

Interpunkce předcházející jednotlivým podpolím:

Hlavní název

: podnázev

= souběžný název

. číslo části

, název části

/ údaje o odpovědnosti

\$a Název : **\$b** podnázev = souběžný název : souběžný podnázev

\$a Název = **\$b** souběžný název

\$a Název. **\$p** Název části

\$a Název. **\$n** Číslo části, **\$p** název části

\$a Název. **\$n** Číslo části, **\$p** název části / **\$c** první údaj o odpovědnosti ; druhý údaj o odpovědnosti

(příslušné interpunkční znaménko se vždy zapíše na konci předcházejícího podpole)

Zachovává se pořadí podpolí a,b,n,p,c. Podpole c je vždy posledním podpolem v poli 245.

\$ a Název

Podpole \$a je neopakovatelné. Obsahuje pouze hlavní/první název a alternativní název.

Součástí hlavního názvu bývá někdy **alternativní název**. Je to

druhá část názvu spojená s první částí výrazem „aneb“, „čili“

nebo jeho ekvivalentem v jiném jazyce. Alternativní název se zapíše

vždy velkým písmenem bez ohledu na to, jak je to v tisku. Interpunkce se

zachová tak, jak je v popisovaném tisku. Je-li potřeba, uvedeme alternativní název v poli 246 jako selekční údaj.

Výrazy uvozující alternativní název:

aneb, čili, nebo, tj.

oder, das ist, sonst
or
ou
quod est, aut, seu, sive

245 10 \$a Erōtikōn Achilleōs Tatiū Sive De Clitophontis et Levcippes Amoribus Libri VIII

245 10 \$a M.T. Ciceronis Epistolae Ad Familiares Oder: Ciceronis Briefe Die er An unterschiedene gute Freunde geschrieben

245 10 \$a Johann Amos Comenius sogenannter Vorhof der Thüre den Sprachen, Oder kurzer Eingang zu der Sprachenkenntniß, ...

Zásady opisu titulního listu:

Název zapisujeme celý a nevynecháváme v něm žádná slova.

Název se opisuje tak, jak je v popisovaném tisku. Zachovávají se velká a malá písmena, číslice, všechny litery a znaky, které je možné zapsat přes klávesnici. Vyjímku tvoří akcenty u latinských slov - nezapisují se.

Je-li majuskulami tištěna jen část titulu - opsat, tak jak to je (co je majuskulami přepsat majuskulami, zbytek tak jak je v tisku.)

Je-li celý titulní list tištěn majuskulami - opsat dle gramatiky příslušného jazyka. V poznámce uvést, že je titulní list tištěn majuskulami (verzálami).

Necháváme malé písmeno u vlastních názvů, je-li to tak v tisku.

Podpole \$a začíná vždy velkým písmenem bez ohledu na to, jak je to v tisku.

Interpunkci zapíšeme tak, jak je v popisovaném tisku, pokud nekoliduje s interpunkcí předepsanou formátem. Poslední podpole v poli 245 nekončí tečkou, pokud tam nepatří gramaticky (zkratky, pořadové číslice).

Přepis interpunkce

= v německých slovech se nahrazuje -

/ ve smyslu čárky se nahrazuje ,

Grafické vyjádření et přepsat jako [et]



& přepsat jako & (ALT+38)

ß na konci neplést s tz (v některých případech graficky velmi podobné)

abreviatury rozepisovat v []

Iudiciu[m]”, a ne „Iudiciū”; „c[a]eterarum”, ne „eęterarum”, „Lipsi[i]”, a ne „Lipsł”

Zkrácená slova zapsat, tak jak jsou v tisku.

Nezapisují se počáteční či koncové fráze, které se netýkají titulu (In nomine Domini, zkratky Q.D.B.V., citáty, imprimatur atd.) - uvést do všeobecné poznámky - pole [500](#).

Při přepisu titulů tištěných nelatinkovým písmem se řídíme materiálem *Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky*.

Zkratky FF (ve smyslu *fratres*) a SS (ve smyslu *sanctus*) zapisovat velkými písmeny.

Ligaturu æ lze přepsat jako ae.

Latinské akcenty se nezapisují.

Chronogram se přepisuje tak, jak je uveden v knize (tj. včetně velkých písmen) a do poznámkového pole 500 se uvede: Rok vydání v chronogramu.

Název v transkribované podobě zapíšeme, je-li to nutné, do pole [246](#).

Je-li uvedeno více názvů od stejného autora, zapisují se další v podpoli 245b. Je-li další název od jiného autora, zapíšeme název a dalšího autora do 245c a do pole [700](#).

245 10 \$a *Kleine Schriften zu vergleichenden Physiologie und Anatomie und Naturgeschichte gehörig* : \$b *Mit einer Kupfertafel* / \$c von Joh. Friedr. Blumenbach Königl. Grossbritt. Hofraths ; Uibersetzt und herausgegeben von D. Joh. Gottfr. Gruber

245 10 \$a MICHAELIS ETTMULLERI PHILOS. ET MEDIC. DOCTORIS, Hujusque in Alma Lipsiensi ACADEMIA Proff. Publ. & Practici olim per omnem Europam Celeberrimi, OPERA MEDICA THEORICO-PRACTICA, MICH. ERNESTUS ETTMULLERUS FILIUS, PHILOSOPHIAE & MEDICINAE DOCTOR, Anatomiae & Chirurgiae in eadem Academia Lipsiensi Professor Publicus Extraordinarius, & Illustris Academiae Leopoldinae Naturae Curiosorum Collega, INNUMERAS, QUIBUS HACTENUS SCATUERUNT, MENDAS sustulit, Hiulca supplevit, Luxata restituit, Superflua delevit, Aliquot ex Manuscriptis Paternis Tractatus addidit. \$n TOMUS QUARTUS / \$c EDITIO NOVISSIMA. QUAM PLURIBUS COMMENTATIONIBUS, VARIARUM MATERIARum Connexionibus, Correctionibus, in Medicamentorum Praescriptionibus praeprimis essentialibus, ac tamen in aliis omnibus Editionibus, magno Juniorum Medicorum damno, neglectis ; ut & Notis Practicis Selectioribus illustravit, JOH. JACOB. MAGNETUS, MED. DOCTOR & SERENISS. ac POTENTISS. REGIS PRUSSIAE ARCHIATER. Opus in IV. Tomos distributum

246 30 *Opera medica theorico-practica.* \$n *Tomus quartus*

245 10 \$a *Oratio de novae apud Europaeos monarchiae, pro tempore et ad infrigendam Turcicae dominationis impotentiam et ad stabiliendum Christianae statum utilitate* / \$c Auctore Andrea Hojo Brugense, Regio graecarum literarum apud Duacenses Professore

245 10 \$a *Justior Vir Omnium et omnibus virtutibus insignitus. Id est Universaliter Justus Advocatus Divus Ivo, Senatu, Populoque Academico Universitatis Carolo-Ferdinandee Panegyricè expositus* / \$c *In Basilica Teinensi B. Virginis Pragae a Joanne Carolo Hubalek, I.U. Auditore*

245 10 \$a *Pest-Ordnung, Oder der gantzen Gemein Nutzlicher Bericht vnd Gutacht, Von der Eigenschafft und Vrsachen, der Pestilentz IN GENERE: Wie dieselbige zu erkennen, auch mit was Maaß, vnd Mittlen Jederman derselben vorzukommen, sich dafür bewahren und hütten, oder da sie einen angegriffen, wiederumb könne außgetrieben und geheylet werden*

/ \$c Auß deß Herrn MAGNIFICI Hochberühmt- vnd Hochgelehrten Herrn JOANIS GUILIELMI MANNAGETTAE, PHILOSOPHIAE & MEDICINAE DOCTORIS Seeligen, MANU SCRIPTIS genommen ; Vnd durch den Herrn PAULUM DE SORBAIT, Philosophiae & Medicinae Doctorem, p.t. Facultatis Medicae DECANUM, &c. fleissig revidirt, approbirt, vermehret. Vnd Auß Anordnung Der Löblichen Ständ deß Ertz-Hertzogthumbs Oesterreichs vnder der Ennß, in den Druck verfertiget. ANNO pestls Vlnnae se Vere grassantls, & pLVrIMos non aVDIta strage InterfICientis
500 ## \$aDatum vydání v chronogramu.

*Je-li nedílnou součástí názvu knihy jméno autora, údaje o autorovi v podpoli \$c neopakujeme. Pokud takovýto název začíná vlastním jménem autora, přidá se jako **další selekční pole 246** – variantní název, kde bude zapsán vlastní název bez jména autora.*

245 10 \$a Sancti Antoni Archiepiscopi Florentini ordinis praedicatorum Summa theologica in quatuor partes distributae, ad vetustiores libros exacta

246 3# \$a Summa theologica in quatuor partes distributae, ad vetustiores libros exacta

Mluvnické členy prvním slovem názvu

*Začíná-li název **mluvnickým členem**, je třeba tento člen vyloučit z řazení pomocí hodnoty 2. indikátoru v poli 245. Hodnota indikátorů je taková, kolik znaků potřebujeme z řazení vyloučit, počítá se i mezerá.*

245 04 \$a The religion

245 04 \$a Die Wissenschaft

245 02 \$a A report

Má-li kniha více titulních listů, dává se přednost tomu s novějším datem a úplnějšími údaji. Jsou-li titulní listy v různých jazycích, dává se přednost tomu jazyku, který je v knize dominantní.

Pokud jsou dva titulní listy, které dílo představují z různých hledisek (jako jednotlivou část a jako část vícedílného souboru), dává se přednost titulnímu listu pro jednotlivou část.

Nutná upřesnění se uvedou ve všeobecné poznámce v poli [500](#).

500 \$a Souběžný titulní list v italštině.

500 \$a Souborný titulní list.

500 \$a Zvláštní titulní list s neúplnými údaji.

\$b Další údaje o názvu

Obsahuje ty údaje z titulní stránky, které již nejsou součástí hlavního názvu popisovaného dokumentu. Může obsahovat další názvy téhož autora následující za prvním názvem (v popisných jednotkách bez společného autora), souběžné názvy (nejčastěji u vícejazyčných děl) a další názvové informace, tj. údaje až k prvnímu údaji o odpovědnosti nebo číselnému označení či názvu části.

245 14 \$a Die Ausgewanderten : \$b Eine heroisch Komische Oper in zwey Aufzügen für das k. landständische Theater / \$c Unter der Leitung des Dominik Guardasoni

245 14 \$a Der Streit der Facultäten : \$b in drey Abschnitten / \$c von Immanuel Kant

245 10 \$a Evthanasia = \$b Sterbekunst ...

\$c Údaj o odpovědnosti

Obsahuje údaje o odpovědnosti, tzn. osoby nebo korporace odpovědné za vytvoření intelektuálního či uměleckého obsahu díla nebo za realizaci díla.

Může (po tečce a dvou mezerách) obsahovat název dalšího díla (od jiného autora).

Za údaji o původcích prvního díla by následovala další díla od jiných autorů: vyplňuje se tehdy, když jsou na titulní stránce (nebo listech) knihy zmíněna další díla v knize obsažená. Jde zpravidla o přítisky a přídavky.

Obsahuje osoby nebo korporace odpovědné za intelektuální nebo umělecký obsah popisované jednotky (autor, spoluautor, překladatel, editor, ilustrátor apod.)

Korporace, od nichž pochází obsah jednotky (katalog sbírek, ročenka instituce, přehled činnosti apod.)

Údaj o odpovědnosti vyskytující se v publikaci na jiném místě než na titulní stránce, se spolu pramenem údaje zapíše do poznámky.

Údaj převzatý mimo publikaci se zaznamená jen v poznámce.

Jako údaj o odpovědnosti se zapíše i údaj bez konkrétního jména (sepsáno od jednoho kněze).

Jsou-li v prameni popisu uvedeny osoby nebo korporace s různou funkcí (autor a ilustrátor, autoři a editor), zapisují se v pořadí uvedeném na hlavním prameni popisu, popřípadě podle logického pořadí. Jména těch, kteří zastávají stejnou funkci, budou zapsána jako jeden údaj o odpovědnosti, ostatní (s jinou funkcí) budou zapsáni v dalších údajích o odpovědnosti (tj. za středníkem s oboustrannou mezerou).

245 10 \$a Secreta secretorum Raymundi Lullii et Hermetis Philosophorum : \$b in libros tres divisa /\$c Cum opusculo D. Thomae Aquinatis de Esse et Essentia mineralium. Et Cornelii Alvetani Ansrodii de conficiendo divino Elixire libellus ...

\$c Aus dem lateinischen übersetzt von Joseph Eyerel

\$n Číslo části/sekce díla

Obsahuje označení části díla (převážně u vícesvazkových děl). Zapisuje se tak, jak je uvedeno v knize (slovně, římsky, arabsky, ...), nezkracuje se.

Podpoli předchází tečka s pravostrannou mezerou.

\$n Tomus primus

\$n VII. Teil

\$p Název části/sekce díla

Zapisuje se tak, jak je uvedeno v knize.

Podpole není selekční, název části se zapíše jako variantní název v poli [246](#).

Podnázev části se zapíše po dvojtečce s oboustrannou mezerou též v tomto podpoli.

\$a Stephani Salagii Presbyteri Quinque-Ecclesiensis Sacrae Theologiae Doctoris De Statu Ecclesiae Pannonicae Libri VII. \$n Liber primus, \$p De Statu Civili Pannoniae

Příklady:

přepis majuskul

245 10 \$a GRAMMATICA seu INSTITUTIO POLONICAE LINGVAE :

\$b in qua Etymologia, Constructio & reliquae partes omnes exacte tractantur, in usum EXTERORUM edita /

\$c AUTHORE FRANCISCO MESGNIEN

rozpis abreviatur

245 10 \$a Habes in hac pagina, Amice Lector, Alberti Magni De Natura locoru[m] :

\$b libru[m] mira eruditio[n]e & singulari fruge refertu[m] & iam primu[m], summa dilige[n]tia reuisum in lucem aeditu[m], que[m] leges dilige[n]tius si uel cosmographia uel phisica [pro]fecisse te uolueris.

V tisku: [...] De natura locorū librū mira eruditioē & singulari (etc.)

složená slova v němčině a souběžný název

245 00 \$a THEATRUM CEREMONIALE HISTORICO-POLITICUM Oder Historisch- und Politischer Schau-Platz Aller CEREMONIEN welche bey Päbst-und Käyser- auch Königlichen Wahlen und Crönungen beobachtet worden

v tisku: THEATRUM CEREMONIALE HISTORICO-POLITICUM Oder Historisch=und Politischer Schau=Platz Aller CEREMONIEN (etc.)

rovnítko nahrazeno rozdělovníkem (pomlčkou), souběžné tituly zapsány v jednom podpoli a.

souběžný titul v samostatném podpoli

245 10 \$a Evthanasia = \$b Sterbekunst, Das ist Einfeltige jedoch in Gottes Wort gegründte erklerung des tröstlichen Sterbspruchs Hiobs am 19. Ich weis das mein Erlöser lebet & c : Jn welcher von des Menschen anfang fortgang und ausgang in diesem Creutzreich und Sterbeland ... Desgleichen von den Zeichen des zunahenden Jüngsten Tags [...] aufferstehung der Todten [...] vnd andern Lehrpuncten mehr gehandelt wird / \$c Gethan in der [...] Stadt Holland in Preussen Durch M. Georgium Schepelerum Pomeranum [...]

souběžný titul součástí jiného podpole

245 10 \$a Histoire de Aurelio et Isabelle, fille du Roi d'Escoce / \$c [de Juan de Flores] ; nouvellement traduit en quatre langues, italien, espagnol, françois & anglois = Historia di Aurelio e Issabella, figliuola del Re di Scotia, / [de Juan de Flores] ; nuouamente tradotta in quatro lengue, italiano, spagnuolo, francese, & inglese = Historia de Aurelio y de Isabela, hija del Rey Descocia, / [de Juan de Flores] ; nueuamente traduzida en quatro lenguas, frances, italiano, espagnol, & yngles = The historie of Aurelio and of Isabell, daughter of the Kinge of Schotlande, / [de Juan de Flores] ; nyeuley translatede in four langagies, Frenche, Italien, Spanishe and Inglishe

tisk bez titulu, název převzat z bibliografie

245 10 \$a [Sententiae philosophicae de regimine et iudiciis hominum = \$b Naučení mudrců o spravování a soudech lidských]

246 Variantní názvy (O)

Indikátory

První indikátor:

0 Generuje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví

1 Generuje se poznámka i vedlejší záhlaví (variantní název je selekčním údajem a zároveň je zobrazen v záznamu - použijeme např. pro díla se souběžným titulním listem v jiném jazyce, když jsme v poli [245](#) uvedli údaje pouze z jednoho z nich; též pro názvy z patitulů či předtitulních listů nebo pro defektní tisky)

2 Negeneruje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví

3 Generuje se vedlejší záhlaví, negeneruje se poznámka (variantní název je selekčním údajem a nezobrazuje se v záznamu - použijeme pro transkribované názvy, části názvů, názvy částí)

Druhý indikátor – typ názvu:

#Není specifikován

0 Část názvu/název části

1 Souběžný název

2 Rozlišovací název

3 Další variantní název

4 Obálkový název

5 Název na doplňkové titulní stránce

6 Hlavičkový název

7 Živé záhlaví

8 Hřbetní název

Podpole

a Hlavní název (NO)

b Další část údajů o názvu (NO)

i Text návěští poznámky (NO) - zapíše se text návěští v případě, že nelze zvolit jedno z předdefinovaných návěští v druhém indikátoru

n Číslo části (O)

p Název části (O)

Pole obsahuje varianty názvu vyskytující se v popisovaném tisku, i varianty názvu mimo popisovaný tisk či vytvořené katalogizátorem:

- další část názvu, např. alternativní název či podnázev,

- pozměněný název obsahující zkratky, ligatury, číslovky, atd.,

- souběžný název,

- název nacházející se jinde než na hlavní titulní straně,

- název originálu/překladu, není-li již uveden v poli 240 nebo jeho další varianta,

- transkribovaný název je-li to nutné,

- název části z podpole *p* v poli 245,

- transliterovaný název tištěný alfabetou.

Zapíše se, když se variantní název výrazněji liší od hlavního názvu v poli [245](#) podpoli *a* a je potřebný k identifikaci popisovaného tisku nebo jeho vyhledávání v databázi.

Variantní názvy v poli 246 zapisujeme ve zkrácené podobě (ca prvních 5 slov).

Pokud název v poli 246 \$a začíná gramatickým členem, nepíše se tento člen do závorek <<>, ale vynechává se.

Podpole p v poli 246 je selekční. (Na rozdíl od podpole p v poli 245).

V knize: *Der heilige Johann ...*

246 30 \$a *Heilige Johann ...*

Gramatické členy na začátku názvu se v poli 246 vynechávají.

245 10 \$a *Grammatica Linguae Bohemicae Quatuor Partibus Orthographia, Ethymologia, Syntaxi, & Prosodia constans, ...*

246 15 \$a *Czechořečnost, Seu Grammatica Linguae Bohemicae Quatuor Partibus Orthog. Ethymol. Synt. et Prosodia constans*

Název na hlavní titulní straně se liší od názvu na předtitulní straně.

245 10 \$a *Kratičké Hystorycké Wypsánj, Knjžat a Králů Uherských, Od neydáwněgssjch až do přjtomných časů, z hodnowěrných hystoryckých Pjsem včiněné, a w slovenském gazyku*

246 33 \$a *Kratičké historické vypsání knížat a králů uherských*

Transkribovaný název.

245 10 \$a *Practicae medicinae. \$n Liber primus, \$p De capitis, cerebri, et sensuum externorum morbis et symptomatibus*

246 30 \$a *De capitis, cerebri, et sensuum externorum morbis et symptomatibus*

Název části.

245 10 \$a *II. Pohřebnj Kázánj: Nad vsslechtilau Panenkau, Anničkau, Negmilegssj Dcerkau, Slowutné poctiwosti Pana Martina Bočka Lipnického*

246 33 \$a *II. pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou*

246 33 \$a *Druhé pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou*

246 33 \$a *2. pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou*

Název začínající číslicí.

245 14 \$a *Die Gastwirthinn : \$b ein kömisches Singspiel = La Locandiera : Dramma giocoso*

246 31 \$a *Locandiera : \$b Dramma giocoso*

Souběžný název.

245 14 \$a *Die Dame als Soldat : \$b Ein neues scherzhast musikalisches Singspiel*

246 31 \$a *Dama soldato : \$b Dramma giocoso per musica*

500 ##\$a *Souběžný titulní list v italštině: "La dama soldato". Souběžný italský a německý text.*

V poli 245 použit název z hlavní titulní strany, v poli 246 uveden název ze souběžné titulní strany v italštině.

245 14 \$a *Der Domenfreund, oder kleines Hand- und Hülfsbuch für das schöne Geschlecht*

246 1# \$i *Správný název: \$a Damenfreund, oder kleines Hand- und Hülfsbuch für das schöne Geschlecht*

Chyba v názvu na titulním listu.

250 Údaje o vydání (NO)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Označení vydání (NO)

b Další údaje o vydání (NO) - údaje o odpovědnosti a souběžné údaje o vydání

Informace o vydání přejímáme primárně z titulní strany. Pokud údaj přejímáme odjinud v provedení (předmluva, kolofon, ...) uvedeme zdroj v poznámce 500. Pokud údaj o vydání stanoví katalogizátor (např. určení variantních vydání) uvedeme pouze v poznámce [500](#) popř. [510](#).

Údaj o vydání zapisujeme v té podobě, jak je v knize - nezkracujeme, nenahrazujeme slova číslovkami.

Je-li údaj o vydání součástí názvu či nakladatelských údajů, v poli 250 se již neuvádí.

250 \$a *Neue, verbesserte Auflage*

250 \$a *Secunda hac Editione evulgata Latinitate donatum ...*

500 \$a *Varianta A .*

250 \$a *Quinta Editio /*

\$b Ab Autore recognita et aucta

250 \$a *Jetztundt erst an tag gegeben /*

\$b Durch M. Georgium Forberger

700 1 \$a *Forberger, Georg*

\$4 pbl

264 #1 \$a *Nouvelleme[n]t i[m]primee a Paris :*

Údaj o vydání je součástí nakladatelských údajů - záznam neobsahuje pole 250.

264 Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o aut. právech (0)

Indikátory

První indikátor: pořadí údajů

Neuvádí se/první údaj (monografické dílo je vydáno ukončené a nedojde ke změnám nakladatele, distributora atd.)

2 Dočasný údaj (místa vydání či nakladatelé, atd. se mění.)

3 Současný/poslední údaj (místo nebo jméno spojené s vydáním zdroje se změnilo)

Druhý indikátor: funkce

0 Vytvoření/vznik

1 Nakladatel

2 Distributor

3 Výrobce

4 Údaje o autorských právech

Podpole

\$a Místo vydání, distribuce atd. (0)

\$b Jméno nakladatele, distributora, atd. (0)

\$c Datum vydání, distribuce, atd. (0)

Interpunkce předcházející jednotlivým podpolím:

První místo vydání

; druhé místo vydání (středník s oboustrannou mezerou)

: jméno nakladatele

: další nakladatel

, datum (před datem vydání se uvádí čárka s pravostrannou mezerou)

Pole obsahuje údaje o vytvoření/vzniku díla, nakladatelské údaje, údaje o výrobě, distribuci a údaje o autorských právech/copyrightu.

U nepublikovaných zdrojů je povinným údajem datum vytvoření díla.

Pro publikované zdroje jsou povinnými údaji místo vydání, jméno nakladatele a datum vydání. Pokud nejsou známy údaje o nakladateli, jsou povinným údajem odpovídající údaje o distribuci. Pokud nejsou známy ani údaje o distribuci, jsou povinnými příslušné údaje o výrobě.

V případě uvedení jednoho typu údajů bez rozlišení, tj. není-li nakladatel uveden, údaje o tiskaři (resp. knihkupci) se uvedou v poli 264 s druhým indikátorem 1 (tedy na místo nakladatele).

Údaje se přebírají z celého popisovaného provedení - primárně ovšem ze stejného pramene jako hlavní název; případně z dalších jiných pramenů či se logicky odvodí. Každý údaj z jiného zdroje či odvozený se zapisuje do vlastní hranaté závorky.

Údaje se zapisují přesně tak, jak jsou na prameni popisu uvedeny, nic se nezkracuje ani nevynechává, neopravuje.

Datum vydání uvedené slovně či římskými číslicemi se přepisuje na arabské číslice.

Je-li rok vydání uveden v chronogramu, zapíšeme ho v podpoli c arabskými číslicemi v hranatých závorkách a v poznámce (pole [500](#)) uvedeme „Vročení v chronogramu.“

Jsou-li na dokumentu údaje ve více jazycích či písmech, jako první se zapíše ty, které jsou v jazyce hlavního názvu, případně typograficky první.

Jsou-li údaje chybné, zapíše se přesně tak a správné údaje se uvedou do poznámky.

Rozmezí dat vydávání se zapisuje se spojovníkem natěsno.

Pokud potřebné údaje nejsou v popisovaném provedení uvedeny, vždy se snažíme alespoň přibližně určit místo (obec či státní území v současném pojetí) a datum vydání (přibližný rok či rozmezí let). Tyto údaje patří do hranatých závorek, případně jsou doplněny otazníkem. Údaje se doplní v jazyce popisovaného provedení, popř. dle zdroje odkud se údaje doplňují.

Až jako poslední, velmi výjimečnou variantu zapisujeme frází: **[Místo vydání není známé]**.

Pokud nelze zjistit nakladatele, zapisujeme frází: **[nakladatel není známý]**.

Datum vydání určíme vždy alespoň přibližně.

Pokud skutečně nejsou k dispozici žádné nakladatelské údaje, je potřeba:

1. Ověřit, zda popisovaný titul ve skutečnosti není pouze přitiskem k dílu jinému, tj. k předcházejícímu titulu. V takových případech je možné, že na titulní stránce takového přitisku už žádné nakladatelské údaje nejsou. Proto je přebíráme z hlavního záznamu.

2. Pokusit se v knize najít nějaký rok, který by umožnil alespoň přibližné časové zařazení díla. Je tedy opět potřeba mít knihu v ruce a podívat se na název, poslední stranu, předmluvu či dedikaci atd.

3. Pokusit se najít údaje o autorovi knihy, které by také mohly pomoci k alespoň přibližné dataci.

Příklady zápisu hranatých závorek:

[Místo vydání není známé] : [nakladatel není známý], \$c [rok]

Místo : [nakladatel není známý], rok

[Místo vydání není známé] : nakladatel, [rok]

[Místo vydání není známé] : [nakladatel není známý], rok

Pro **přibližná data vydání** se používají následující způsoby zápisu:

Rok je známý/zjistitelný [1564] 008: s 1564

Přibližný rok [1564?] 008: s 1564

Jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok [1564 nebo 1565] 008: q 1564 1565

Pravděpodobné rozmezí let [mezi 1532 a 1540?] zapisujeme vždy s otazníkem
008: q 1532 1540

První nebo poslední možné datum [ne před 1788] [ne po 1623]

008: q 1788 18uu 008: q 15uu 1623

Data v jiném než gregoriánském kalendáři

\$c 595 Le-PaK [1835]

\$c bi-šnat chadeš Alejnu Šana Tova [1619]

\$c An. 3 [1794]

\$c An. 4 [1795-1796]

\$c 5785 [1785]

Je-li na titulním listu uvedeno **datum vydání chybné**, zapíšeme ho v podpoli c tak, a správný údaj uvedeme v poznámce a v poli 008 s kódem q.

264 #1 \$a Basileae : \$b impensis Lvdovici Regis, \$c 1064

500 \$a Vročení je chybné, správně má být: 1604.
008 150217q1604----sz-----e-----|||-/-lat--

Je-li uvedeno na prameni **více míst vydání/ tisku či jmen nakladatelů/ tiskařů**, zapisují se všechna místa a jména. Další místa vydání se předznamenávají středníkem, jméno nakladatele je vždy předznamenáno dvojtečkou a datum vydání čárkou.

\$a Místo : **\$b** nakladatel, **\$c** rok

\$a Místo ; **\$a** Místo : **\$b** nakladatel, **\$c** rok

\$a Místo : **\$b** nakladatel ; **\$a** Místo : **\$b** nakladatel, **\$c** rok

\$a Místo : **\$b** nakladatel : **\$b** nakladatel, **\$c** rok

Místo tisku ve formalizované podobě se uvádí v poli [984](#), tiskař a nakladatel v poli [700](#) (resp. [710](#)).

Místo (místa) vydání, vyskytující se spolu se jménem nakladatele, se zapisují jako součást jména nakladatele a zároveň se uvádějí v hranatých závorkách jako hlavní místo (místa) vydání - zapíší se ve tvaru, jaký je v popisovaném tisku.

Fingovaná impresá

V poli 264 zapíšeme údaje, které jsou ve zdroji. Skutečné údaje, pokud je dohledáme, se uvedou do poznámky. Skutečné místo vydání uvedeme v poli [984](#), nakladatele/tiskaře v poli [700/710](#).

Příručky:

WELLER, Emil. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falcher Firma erschienenen deutschen, lateinischen und französischen Schriften = Die falschen und fingierten Druckorte. 2. Aufl. Leipzig: Wilhelm Engelmann, 1864. 2 sv.

ECSEDY, Judit V. Alte ungarische Bücher mit falschen deutschen Druckorten: 1561-1800: Ergänzungen zu Emil Wellers Repertorium "Die falschen und fingierten Druckorte". Budapest: Borda Antikvárium, 1999. 244 s.

008 150217s1787----gw-----e-----|||-/-ger--

264 #1 \$a Philadelphia : \$b [nakladatel není známý], \$c 1787

500 \$3 Fingované impresum \$a Správné údaje: Eisenach : J.G.E. Wittekind, 1787

510 3# www(Karlsruher Virtueller Katalog), cit. 24.3.2010

700 1# \$a Wittekind, J.G.E. \$4 prt \$e tiskař

984 \$a Eisenach \$b Německo

008 150217s1795----gw-----e-----|||-/-ger--

264 #1 \$a Rom: \$b auf kosten der Propaganda, \$c 1795

500 \$3 Fingované impresum \$a Správné údaje: Giessen : Krieger, 1795.

510 4# \$a Weller, Emil. Die falschen und fingierten Druckorte. Leipzig 1864, \$c s. 160

700 1# \$a Krieger, Johann Christian Konrad \$4 prt \$e tiskař

984 \$a Giessen \$b Německo

Příklady

264 #1 \$a A Paris : \$b chez la veuve de Sebastien Marbre Cramoisy ; \$a Et se vend a La Haye : \$b chez Adrian Moetjens, \$c 1650

264 #1 \$a Impressum Olomucij : \$b apud Ioannem Guntherum, \$c 1562

264 #1 \$a [Kralice] : \$b [tiskárna Jednoty Bratrské], \$c 1596

500 ## \$a Nakladatelské údaje doplněny dle Knihopisu.

510 4# \$a Knihopis, \$cK01560

264 #1 \$a W Praze : \$b wydanj pracý a nákladem M.W. Kraméryusa, \$c 1790

264 #1 \$a Wytisštěno w Praze : \$b nákladem C.K. normálnj sskoly, \$c 1791

264 #1 \$a W Praze : \$b wytisštěný pjsmem Hrabowských dědiců : \$b za Matěge Sšťastného faktora \$c 1797

264 #1 \$a Gedruckt zu Wien inn Osterreich : \$b durch Raphael Hofhalter, \$c 1562

264 #1 \$a [Viennae Avstriae] : \$b [excudebat Michael Zimmermann], \$c [1563]

500 ## \$a Název doplněn podle VD 16, W1480 a Union Catalog Austria. Nakladatelské údaje doplněny podle VD 16, W1480.

510 4# \$aVD 16, \$c W1480

264 #1 \$a [Basileae] : \$b impensis Ludovici Regis, bibliopolae Basiliensis, \$c 1607

500 ## \$a Na titulním listě chybí místo vydání (určeno podle nakladatele), chybí údaje o tiskaři, datace římskými číslicemi.

264 #1 \$a Prag ; \$a Dresden : \$b In der Waltherischen Hofbuchhandlung, \$c 1798

264 #1 \$a Prag : \$b gedruckt bei Franz Gerzabeck im St. Galligebäude, \$c 1801

264 #1 \$a Prag ; \$a und Wien : \$b in der von Schönfeldschen Buchhandlung, \$c 1792

984 ## \$a Praha \$b Česko

984 ## \$a Vídeň \$b Rakousko

264 #1 \$a LVGDVNI : \$b Apud Ioannem le Preux, \$c 1597

984 ## \$a Lyon \$b Francie

264 #1 \$a Lugduni Batavorum : \$b apud Samuelem Luchtmans, \$c 1715

984 ## \$a Leiden \$b Nizozemsko

264 #1 \$a [Německo] : \$b [nakladatel není známý], \$c 1584

264#1 \$a Lipsiae : \$b Per Haeredes Valentini Papae, \$c 1564

264#1 \$a Augustae : \$b Sumptibus Strötter, Gastl, & Ilger, \$c 1787

264#3\$a Ratisbonae : \$b Typis Joannis Baptistae Lang

264#1 \$a Olomucii : \$b Typis Josephae Hirnlianae, \$c [1774]

264#3\$b Factore Josepho Loserth

264#1 \$a [Místo vydání není známé] : \$b [nakladatel není známý], \$c [17--?]

264#1 \$a In inclyta urbe Lugd. : \$b opera Francisci fradin, \$c 16. 8. 1513

300 Fyzický popis (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Rozsah (O)
- b Další fyzické údaje (NO)
- c Rozměr (O)
- e Důvodný materiál (NO)

Interpunkce:

\$a ; \$c

\$a : \$b ; \$c + \$e

Pole obsahuje informace o fyzických vlastnostech popisovaného zdroje, tj. údaje o jeho rozsahu, rozměru, vybavení ilustracemi, přílohami a/nebo důvodným materiálem. Údaje se přebírají z celého zdroje a zapisují se v českém jazyce.

\$a Rozsah (O)

Rozsah udává počet a typ jednotek (svazek, digitální soubor, ...) a/nebo podjednotek (stránky, listy, ...) tvořících zdroj.

**Čísla nejsou nikdy v hranatých závorkách.*

**Nepoužívají se žádné zkratky.*

Jsou-li označeny listy, strany nebo sloupce, použijeme tento způsob označení i u dopočítávaných částí tisku. Počítáme od první potištěné strany. Uvádíme každou sekvenci listů/ stránek/ sloupců, jak jsou použity v knize.

Nečíslované části se vždy dopočítávají a uvádějí arabskými číslicemi s výrazem **nečíslovaných stran/listů/sloupců/obrazových příloh.*

Titulní list započítáváme vždy jako dvě strany, i když je z rubu nepotištěn.

*Do rozsahu zdroje se započítávají i **obrazové přílohy**, které jsou pevnou součástí zdroje a mají vlastní číslování nebo nejsou číslovány vůbec. Jejich počet se uvádí za údajem o celkovém počtu stran/listů/sloupců.*

Pokud je číslování chybné a zavádějící, zapíše se i správný údaj spolu s výrazem to je.

Frontispis zaznamenáme v \$a jako 1 nečíslovaná příloha /obrazová příloha. V \$b lze uvést jako zpřesnění frontispis. (Frontispis započítáváme vždy jako přílohu. Je-li součástí první složky či chybně vevázán, je možno toto uvést do poznámky.)

**Tištěný předtitulní list (stejně jako titulní list) se počítá do stránkování (pokud tam již není zahrnut), rytý předtitulní list (stejně jako frontispis) do obrazových příloh.*

Veškeré potištěné listy daného tisku musí být uvedeny v podpoli \$a, tj. včetně obrazových příloh, tabulek, map atd. Podpole \$b slouží pro specifikaci ilustrací a příloh, jejichž počet je uveden v \$a.

\$b Další fyzické údaje (NO)

Uvádí se bližší vybavení zdroje, obvykle ilustrace. Nepatří sem ilustrované titulní stránky a menší ilustrace. Tabulky obsahující slova nebo čísla nejsou ilustrace, ale součást textu. Pro zápis ilustrovaného obsahu se používá výraz ilustrace.

Vedle tohoto označení lze použít i následující další označení obsahu: erby, faksimile, formuláře, genealogické tabulky, iluminace, mapy, noty, plány, portréty, schémata, vzorky, frontispis.

Součástí údaje je i informace o tom, zda jsou ilustrace barevné nebo kolorované: barevné/ kolorované ilustrace nebo ilustrace (některé barevné/ kolorované) nebo ilustrace (převážně barevné/ kolorované).

Pokud jsou ilustrace číslovány spolu s textem, zapíšeme je jen v dalších fyzických údajích.

$\$a$ xx stran : $\$b$ ilustrace

Pokud jsou obrazové přílohy nebo ilustrace kolorovány, zapíšeme toto do podpole b.

$\$a$ xiv, 186 stran, 25 nečíslovaných stran, 2 nečíslované přílohy : $\$b$ kolorované ilustrace ;

$\$c$ 16° (10 cm)

\$c Rozměr (O)

Rozměr uvádí obvykle výšku popisovaného provedení, a to v celých centimetrech zaokrouhlených nahoru. U starých tisků uvedeme též formát dle počtu listů ve složce s přihlédnutím k rozměru svazku (2°, 4°, 8°, ...).

Pokud je šířka knihy větší než výška, uvádí se v podpoli c v kulatých závorkách údaj výška x šířka zaokrouhlený nahoru na celé centimetry.

300 $\$c$ 8° (21 x 46 cm)

Jestliže je výška knihy menší než 10 cm, uvádí se vždy v milimetrech.

Různé rozměry přívazků v konvolutu lze uvádět konkrétně u každého ve tvaru výška x šířka, opět v kulatých závorkách.

Chyby ve stránkování v rámci celého svazku se uvedou v poznámce (pole [500](#)).

Př.:

300 $\$a$ 119 stran : $\$b$ ilustrace (převážně barevné) ; $\$c$ 12° (12 cm)

300 $\$a$ 54 listů ; $\$c$ 2° (32 cm)

300 $\$a$ 10 stran, 243 sloupců : $\$b$ ilustrace ; $\$c$ 4° (25 cm)

Ilustrace jsou zahrnuty do stránkování.

300 $\$a$ 360 stran, 2 nečíslované strany, 1 nečíslovaná obrazová příloha, 24 obrazových příloh : $\$b$ frontispis, kolorované ilustrace , 1 mapa ; $\$c$ 8° (16 cm)

Frontispis, 24 samostatně číslované kolorované přílohy, jedna z nich je mapa.

300 $\$a$ xiv, 186 stran, 25 nečíslovaných stran, 2 nečíslované obrazové přílohy : $\$b$ ilustrace ; $\$c$ 16° (10 cm)

2 nečíslované přílohy a ilustrace v rámci očíslovaných stránek.

300 \$a vi, 563 stran, to je, 536 stran ; \$c 2° (32 cm)
Číslo poslední číslované stránky je uvedeno chybně.

300 \$a vii, 1-148, 139-168 stran ; \$c 8° (17 cm)
500 \$a Strana 139-148 se opakují.

300 \$a 258 listů ; \$c 2(4)° (32 cm)
Střídavý formát, střídají se složky o 2 a 4 listech.

Nečíslované stránky nebo listy

30 nečíslovaných stran

(nebylo stránkováno - katalogizátor spočítal)

2 nečíslované strany, 196 stran, 2 nečíslované strany

(titulní list, 196 stránkovaných a dvě nestránkované na konci knihy)

Přílohy nezahrnuté do stránkování

Pokud jsou přílohy číslovány, zapíše se jejich celkový počet:

\$a 78 stran, 10 stran příloh

Nejsou-li číslovány, katalogizátor je spočítá:

\$a vii, 75 stran, 3 nečíslované přílohy

336 Typ obsahu (O)

*Typ obsahu je kategorizace pro základní formu komunikace, v níž je **obsah** vyjádřen, a lidský smysl, jehož prostřednictvím má být vnímán. Používá se ve spojení s návěštím, znakovou pozicí 06 (**Typ záznamu**) označující obecný typ obsahu zdroje. Pole 336 částečně nahrazuje pole 245\$h obecné označení druhu dokumentu.*

Termíny a kódy se přebírají z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. Termíny jsou přeloženy do češtiny.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Typ obsahu - termín (O)

\$b Typ obsahu - kód (O)

\$2 Zdroj (NO)

Př.:

336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent *Typ obsahu pro textovou monografii.*

336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent

336 \$a statický obraz \$b sti \$2 rdacontent

Typ obsahu pro textovou monografii, v níž je významně zastoupena obrazová forma komunikace.

338 Typ nosiče (0)

Typ nosiče je kategorizace odrážející formát paměťového média a jeho nosiče v kombinaci s typem zařízení, které je potřebné pro zprostředkování (zobrazení, přehrání, spuštění atd.) obsahu zdroje.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

\$a Typ nosiče – termín (0)

\$b Typ nosiče – kód (0)

\$2 Zdroj (NO)

Př:

338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier

Typ nosiče pro tištěné publikace.

500 Všeobecná poznámka (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Text poznámky (0)
- 3 Návěští (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje poznámky k bibliografickému popisu např. povinnou poznámku o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámku o zdroji souběžného názvu, pokud není ze stejného zdroje jako hlavní název a je to důležité pro identifikaci nebo zpřístupnění; poznámky o chybně uvedených údajích a jejich správném znění; poznámku o odpovědnosti osob/korporací, které nejsou uvedeny v údajích o odpovědnosti v poli 245 a jsou významné pro identifikaci a zpřístupnění a jsou uvedeny v poli 700; významné poznámky k údajům o vydání, nakladatelským údajům, fyzickému popisu, údajům o edici; údaje o překladu, atd., údaje vynechané při opisu titulního listu.

Všeobecné poznámky s návěštím:

Zapisujeme poznámky týkající se fyzického popisu starých tisků.

Doporučená návěští:

- Typografický popis
- Výzdoba
- Ilustrace

Tento způsob zápisu poznámek usnadňuje (mimo jiné) konverze do jiných formátů.

500 \$3 Typografický popis \$aText sázen per extensum, český text frakturou, latina antikvou, ...

500 \$3 Výzdoba \$a Ornamentální iniciály zalomené do pěti řádků, barokní vlys a viněty ... , signet ...

500 \$3 Ilustrace \$a10 celostránkových rytin: mezi s. 6 a 7 Narození Páně, signováno ...

Př.:

500 \$a Přeloženo z němčiny.

500 \$a Název doplněn z Knihopisu.

500 \$a Souběžný název z rubu titulního listu.

500 \$a Skutečným autorem díla je Josef Menzel.

500 \$a Označení vydání je chybné, správně je: Dritte Auflage.

500 \$a Název z patitulu.

500 \$a Vročení je chybné, správně má být: 1604.

[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno 2604; v poli 008 zapíšeme 1604]

Fingovaná impresa

264 #1 \$a Rom: \$b auf kosten der Propaganda, \$c 1795

500 \$3 Fingované impresum: \$a Správné údaje: Giessen : Krieger, 1795.

510 4# \$a Weller, Emil. Die falschen und fingirten Druckorte. Leipzig 1864, \$c s. 160

501 Poznámka Společně s: (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Text poznámky (NO)*
- 5 Kód instituce MARC (NO)*

Interpunkce

V podpoli \$a jsou jednotlivé části oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou. Poznámka může obsahovat interpunkci předepsanou ISBD (např. název / autor).

Obsahuje poznámku o tom, že popisovaná jednotka obsahuje více než jedno dílo.

Díla obsažená v popisované jednotce jsou obvykle bez společného názvu a mají vlastní významné názvy.

Pole obvykle začíná návěštím „Obsahuje též“, „Společně s:“, atd. Návěští nejsou stanovena - zapisují se jako součást údajů.

Pole může být použito k popisu původně samostatných děl, která byla svázána dodatečně - přívazků. V tomto případě musí pole obsahovat podpole 5 s kódem instituce, která popisovanou jednotku vlastní.

K popisu konvolutu je možné též použít strukturované pole [787](#).

501 ## \$a Přívazek 1.: Scherer, Georg. Křestianská Wogenská Kázanij ... [Litomyšl : Andreas Graudens], 1596 -- Přívazek 2.: Scherer, Georg. Gisté Vměnij a Zaklinánij, Proti Strjijlenij, Bodenij ...[Litomyšl : Andreas Graudens], 1596

501 ## \$a Přívazek 1. k: Libertin, Jiří Jan. Plásst' w Plásstj Od Wladislawa Krále Českého, Téhož Gména Druhého, ... Praha [1724]

502 **Poznámka o disertaci (O)**

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Obsahuje:

- poznámku o druhu akademické disertace nebo teze,*
- instituce, kde je disertace předkládána,*
- vědeckou hodnost, kvůli které je práce předkládána,*
- datum obhajoby,*
- doplňující poznámku.*

502 ## \$a Disertace (doktorská) -- Universität Altdorf, 28. 10. 1795 -- Přesné datum obhajoby dopsáno na titulním listě perem.

504 Poznámka o skryté bibliografii (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Při popisu starých tisků se uvádí informace o existenci rejstříků/indexů. Dle potřeby je možné uvést druh indexu nebo stran, na kterých se nachází.

504 ## \$a Obsahuje abecední rejstřík míst.

504 ## \$a Index na straně 256-305.

505 Formalizovaná poznámka k obsahu (O)

Indikátory

První indikátor (úplnost zápisu)

- 0 Úplný obsah; generuje se návěští **Obsahuje:**
- 1 Neúplný obsah; generuje se návěští **Neúplný obsah:**
- 2 Částečný obsah; generuje se návěští **Obsahuje též:**
- 8 Návěští se negeneruje

2. indikátor (forma zápisu obsahu)

- # Základní
- 0 Rozšířená

Podpole

- a Text poznámky (NO)
- g Doplnující údaje (O)
- r Údaj o odpovědnosti (O)
- t Název (O)

Interpunkce

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou. Poznámka může obsahovat interpunkci předepsanou ISBD (např. název / autor).

Obsahuje poznámku označující obsah popisné jednotky. Informace o obsahu lze zapsat na dvou úrovních: základní a rozšířeně.

Obvykle obsahuje názvy samostatných děl (např. u vydání děl se společným názvem) nebo částí popisované jednotky, může též obsahovat jim příslušné údaje o odpovědnosti. Při popisu starých tisků se použije pro zápis významných částí, přítisků a přídaveků.

Přídavek – obsahově independentní, ale bibliograficky nesamostatný text na konci monografie otištěný s cílem žánrově rozmnožit a námětově doplnit skladbu knihy. Autor přídavku byl často totožný s autorem hlavního díla. Existence přídavku se ohlašuje na hlavní titulní straně (je užito latinského výrazu *accesserunt* nebo německého *nebst*). Přídavek je zpravidla uvozen vlastní titulním listem, má vlastní číslování a signatury archu, kustod často chybí.

Přítisk - obsahově independentní, ale bibliograficky nesamostatný text umístěný na konci monografie s cílem potlačit fenomén zvaný *horror vacui*. Vyplňoval nežádoucí bílá místa závěrečného archu. Měl většinou nahodilou a z hlediska kompozice knihy efemérní povahu. Zpravidla nebyl ohlašován na hlavní titulní straně, neměl vlastní číslování ani signatury.

Základní úroveň - všechny údaje jsou zapsány v jediném výskytu podpole \$a, další podpole se nepoužívají. Použije se pro nevýznamné názvy částí popisované jednotky (nebo názvy, pro něž již bylo vytvořeno vedlejší záhlaví), nebo pro podrobný rozpis obsahu starého tisku.

505 2# \$a Na rubu titulního listu latinské verše: In Iesvm Syrach Epigramma -- Na fol. A2a dedikace: ... Henrychowi starssýmu s Sswanberka a na Zwijkowě...

505 2# \$a Díl 1. [Postilla letnij]. 7 nečíslovaných listů, 423 listů, 1 nečíslovaný list -- Díl 2. Postilla zymnij. 161 listů

Rozšířená úroveň - údaje podrobně rozepsány do opakovaných výskytů podpolí r, t, g. Použije se hlavně pro zápis přitisků a přídaveků a pro zápis více děl vydaných pod společným názvem.

505 20 \$g Přídavek 1.: \$t Hymny to gest pijsnie chwal Božských od některých swatých doktorůw a biskupůw cýrkewnijch / \$r w latinském jazyku složené a nynij w jazyk český od Jana Worličného miesstienina Nowého Miesta Pražského přeložené a wůbec pro čest a chwálu Božij y také pro rozssýřenij slawného jazyku českého vydané. \$g CXLII listů, 1 nečíslovaný list --
\$g Přídavek 2.: \$t Pjsně Chwal Božských ... \$g 35 nečíslovaných listů

508 Poznámka o realizátorech (NO)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Při popisu starých tisků obsahuje poznámku vztahující se k osobám podílejícím se na uměleckém či technickém provedení dokumentu (ilustrátorovi, rytci, knihaři, autoru hudby).

508 ## \$a Rytcec Peter Rollos starší (viz Thieme-Becker 28, 538; Toman, Nový slovník, 2, 368) - pocházel z Frankfurtu nad Odrou a kolem roku 1619 žil v Praze.

510 Citace a odkazy (0)

Indikátory

První indikátor (rozsah pokrytí a lokace citací)

3 Lokace citace neuvedena

4 Lokace citace uvedena

Druhý indikátor není definován

Podpole

a Název zdroje (NO)

b Pokrytí zdroje (NO)

c Lokace ve zdroji (NO)

u Adresa elektronického zdroje (0)

Interpunkce

Na konci podpole \$a, \$b se zapisuje čárka, následuje-li další podpole.

\$a Název, \$b Pokrytí, \$c Lokace \$u URL

\$a Název, \$c Lokace

\$a Název \$u URL

Obsahuje poznámku o citacích a odkazech na popisnou jednotku. Používá se ke specifikování zdroje, kde je jednotka citována či recenzována. Citace a odkazy mohou být uváděny ve zkrácené podobě (používají se všeobecně známé zkratky).

Pole je opakovatelné, je-li citován více než jeden pramen.

Nestandardní poznámka (zejm. s komentářem) se zapisuje do pole 500.

Jazykově česká díla (nejen celá česká, nýbrž i částečně česká) se vždy dohledají v Knihopisu a uvede se číslo Knihopisu ve tvaru K+5čísels.

Cizojazyčná tiskařská bohemika se vždy dohledají v Bibliografii cizojazyčných bohemikálních tisků 1501–1800 (BCBT).

Může obsahovat též odkaz na digitalizát jiného exempláře.

510 4# \$a Knihopis, \$c K00345

510 4# \$a Knihopis-Dodatky, \$c K12345

510 4# \$a Knihopis-Dodatky, \$c Díl 2., část 3., s.181

ale

500 ## \$a Knihopis neuvádí.

Negativní citaci "Knihopis neuvádí" MARC neumožňuje, zapíše se tedy do poznámky v poli 500.

510 4# \$a BCBT, \$c BCBT02421

510 3# \$a www(BCBT), cit. 5.6.2013

\$a Název zdroje

Obsahuje název zdroje, ve kterém se odkaz nebo citace vyskytuje. Název může být uveden ve zkrácené formě. U online databází se uvádí běžně používaná forma jména a datum citace.

\$b Pokrytí zdroje

Obsahuje data nebo označení svazků (např. u děl opakovaně vydávaných).

\$c Lokace ve zdroji

Obsahuje údaje o lokaci citace nebo odkazu v rámci zdroje (např. číslo stránky, označení svazku, číslo záznamu). Pokud je zapsáno podpole \$c, je hodnota prvního indikátoru 4.

\$u Adresa elektronického zdroje

Obsahuje přímý link na webovou stránku, na níž se nacházejí informace zdroje, uvedeného v podpoli \$a. Může obsahovat též odkaz na digitalizát jiného exempláře.

Ne vždy je vhodné užívat tento druh citace:

- je důvod domnívat se, že stránka bude v dohledné době přesunuta/odstraněna a link by byl nefunkční,

- stránka používá dynamické html a její adresa se při každém přístupu mění. URL zdroj musí být stabilní.

510 4# \$a VD 16, \$c R 2926 \$u <http://gateway-bayern.de/VD16+R+2926>

510 4# \$a VD 16, \$c R 2926 \$u <http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10158340-5>

510 4# \$a Graesse, \$c 1, 89

510 4# \$a J. Benzing, \$b 1963, \$c s. 222-223

510 4# \$a Knihopis, \$c K00001

510 3# \$a [www\(CERL Thesaurus\)](http://www.cerl.de), cit. 5.6.2013

520 Resumé (O)

Indikátory

První indikátor návěští

Resumé

0 Předmět

1 Recenze

2 Anotace

3 Abstrakt

8 Návěští se negeneruje

Druhý indikátor není definován

Podpole

a Text poznámky (NO)

b Rozšířený text poznámky (NO)

c Lokace ve zdroji (NO)

u Adresa elektronického zdroje (O)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje neformalizovanou poznámku, která uvádí informace o rozsahu a obsahu popisované jednotky. Může to být resumé, výtah, anotace, předmět, nebo jen fráze popisující dokument.

520 8# \$a Unikátní báseň, jež není známa z jiného exempláře.

520 ## \$a Zásadní dílo bohemikální kartografie, Komenského mapa Moravy. Dílo ve středním měřítku obsahuje přes tisíc objektů. Po Fabriciově mapě druhá mapa Moravy, vydávaná od r. 1624 ve více než sto vydáních v rozmezí sto padesáti let (datované tisky z let 1627-1778), tedy ještě po vydání Müllerových map Moravy. Toto vydání, dedikované Ladislavu Velenovi ze Žerotína, je označováno jako KMM A2 a předpokládá se, že bylo tištěno po roce 1680. Mapa má zcela přeryté impresum, dle M.V. Drápely toto nedatované vydání připravil zřejmě až třetí člen rodiny Visscherů - Nicolaes mladší.

545 Biografická nebo historická data (0)

Indikátory

První indikátor (typ dat)

Typ neuveden

0 Biografické informace

1 Historie instituce

Druhý indikátor není definován

Podpole

a Text poznámky (NO)

b Rozšíření (NO)

u Adresa elektronického zdroje (0)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje biografické informace o jednotlivci nebo historické informace o instituci nebo události, uvedené jako hlavní záhlaví katalogizované jednotky.

\$a Text poznámky

Obsahuje stručné biografické informace o jednotlivci. Může uvádět též historické nebo administrativní informace týkající se instituce.

\$b Rozšíření (NO)

Obsahuje rozšiřující text k informacím uvedeným v podpoli \$a.

545 0# \$a Autor je portugalský cestovatel, kaplan portugalského krále Manuela (ca1490-1540) \$b Účastník výpravy do Etiopie.

545 ## \$a Autor byl činný v letech 1556-1568.

546 Poznámka o jazyku (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

b Typ jazyka nebo písma (O)

Interpunkce

Jednotlivá podpole se oddělují středníkem.

Obsahuje textovou poznámku o jazyku popisované jednotky. Používá se též k popisu abeced, písma nebo jiných znaků vyskytujících se v dokumentu.

Poznámka o tom, že dílo je překladem, se uvádí v poli 500 Všeobecná poznámka.

\$a Text poznámky

Obsahuje text poznámky o jazyku. Koresponduje s polem 008, 041.

\$b Typ jazyka nebo písma

Obsahuje název abecedy nebo písma, které byly použity (arabská abeceda, alfabeto, hebrejské písmo).

546 ## \$a Španělský text; \$b Gotika.

546 ## \$a Latinský text; \$b Hudební notace.

550 Poznámka k vydavateli (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje poznámku odkazující na současné a dřívější vydavatele. Používá se pro vydavatele zapsaného ve vedlejším záhlaví v poli 7XX.

Při popisu starých tisků se použije pro poznámku k nakladateli či tiskaři uvedenému v poli [700/710](#).

550 ## \$a K tiskaři Robertu de Ninville nezjištěny zatím žádné bližší údaje.

550 ## \$a Tiskař a nakladatel, původem z Paříže, činný ve Štrasburku v letech 1729-1790, jako biskupský tiskař (1729), tiskař městské kanceláře, královský tiskař (1745) a tiskař kardinála de Rohan (1746), nar. ca 1701, zemř. 13.5.1790.

561 Poznámka k historii vlastnictví (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

8 Propojení souvisejících polí (NO)

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Podpole a končí tečkou.

Obsahuje informace o historii vlastnictví popisovaného dokumentu od doby jeho vzniku až do doby získání a zařazení do fondu.

Při popisu starých tisků se zapíše všechny provenienční znaky - razítka, exlibris, supralibros, signaturové štítky, rukopisné poznámky i s poznámkou o umístění v knize (na příděští, na titulní straně, ...).

Každá provenience se zapíše do samostatného pole.

Dřívější majitelé se ve formalizované podobě uvedou ještě v poli [981](#) resp. [982](#).

V poli [695](#) se uvede typ provenienčního záznamu podle řízeného slovníku.

Pomocí stejného obsahu v podpoli 8 („1\c“, „2\c“, ...) lze vytvářet skupiny z podpolí 561, 563, 695, 981/982 a 856.

Lokace provenience v poli 561

na titulním listu:

na rubu titulního listu:

v textu na straně:

na předním příděští:

na přední předsádce:

na zadním příděští:

na zadní předsádce:

na přední desce:

na zadní desce:

na přední a zadní desce:

na hřbetě:

na horní ořízce:

na spodní ořízce:

na obálce:

561 ## \$8 1\c \$a Z pražské lobkowiczské knihovny, na předním příděští papírový štítek se signaturou 5265. Na rubu titulního listu razítka: Lobkovická knihovna a heraldické razítka rodové lobkowiczské knihovny.

981 3# \$8 1\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítka \$2 provcz

561 ## \$8 2\c \$a Na zadním přidešti (přimo na prkně) tužkou přepis "daroval Josef Horký, [...] Velvary 5/11 1931." a nečitelný podpis.

981 1# \$8 2\c \$a Horký, Josef \$ 1931 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 2\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná poznámka \$y 1931 \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na přední i zadní desce heraldické supralibros Ignáce Karla ze Šternberka.

981 1# \$8 1\c \$a <<ze >>Šternberka, Ignác Karel, \$c hrabě, \$d -1678 \$7 js20020115007 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a slepotiskové vlastnické razítko \$b supralibros \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na rubu titulního listu rukou: Bibliothecae PP. Hibernorum ad S. Ambrosium Pragae Sub lit. G.12°.386.

982 2# \$8 1\c \$a Klášter hybernů (Praha, Česko) \$7 ko2010557981 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na titulním listu razítko. KNIHOVNA KUBELÍKOVA (SZÉLLOVA).

982 2# \$8 1\c \$a Szell-Kubelíkova knihovna \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na titulním listu kulaté razítko s opisem "Bibliotheca Fratrum Minorum EGRAE" a hranaté razítko s nápisem "Katalogisiert" a perem vepsanou signaturou chebské klášterní knihovny 35/79.

982 2# \$8 1\c \$a Klášter františkánů (Cheb, Česko) \$7 pna2008465106 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura \$2 provcz

561 \$8 1\c \$a Na předním přidešti vlepeno heraldické exlibris F.G. Troila s devízou "Nasci, pati, mori". Na titulním listu rukou: Ex lib. Francisci Godefridi Troili.

561 \$8 2\c \$a Na titulním listu rukou : Polixena Catharina Troilin 1622.

561 \$8 3\c \$a Z czerninské rodové knihovny, na hřbetu papírový štítek se signaturou czerninské knihovny A.7.No.?

561 \$8 4\c \$a Z pražské lobkowiczské knihovny, na titulním listu razítko: BIBLIOTHECA LOBKOVICIANA ; na předním přidešti štítek se signaturou 534.

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b grafické exlibris na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$2 provcz

695 #7 \$8 2\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$y 1622 \$2 provcz

695 #7 \$8 3\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 4\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

981 1 \$8 1\c \$a Troilo von Lessoth, Franz Gottfried, \$d asi 1583-asi 1648 \$7 jn20011024249 \$4 fmo \$e dřív. majitel

981 1 \$8 2\c \$a Troilin, Polixena Catharina \$y 1622 \$4 fmo \$e dřív. majitel

981 3 \$8 3\c \$a Czerninové z Chudenic (rod) \$7 jx20060403112 \$4 fmo \$e dřív. majitel

981 3 \$8 4\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel

562 Poznámka k exempláři (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Identifikační značky (0)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje informace identifikující exempláře nebo verze/náklad starých tisků a rukopisů, a to v případě existence více exemplářů nebo verzí či v případě jejich možné existence. Při popisu starých tisků se uvedou všechny znaky neprovenienčního charakteru - marginální poznámky v textu, podškrty, poznámky na předešlých a předsádkách atd.

562 ## \$a V textu četné marginální poznámky a podškrty.

563 Poznámka o vazbě (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

8 Propojení souvisejících polí (NO)

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Podpole a končí tečkou.

Volně tvořená poznámka obsahující informace o knižní vazbě popisovaného svazku.

Informace je možné zachytit ve formalizované podobě v selekčním poli [VAZ](#).

Vyskytuje-li se na vazbě provenienční znak – supralibros, starý signaturový štítek, vyražené iniciály – uvedeme propojovací podpole 8.

Dřívější majitelé se ve formalizované podobě uvedou v poli [981](#) resp. [982](#).

V poli [695](#) se uvede typ provenienčního záznamu podle řízeného slovníku.

Pomocí stejného obsahu v podpoli 8 („1\c“, „2\c“, ...) lze vytvářet skupiny z podpolí [561](#), 563, 695, 981/982 a 856.

563 ## \$a Soudobá vazba. Lepenkové desky s nezdobeným koženým pokryvem. Na hřbetě štítek s vyraženým zlaceným titulem.

563 ## \$a Soudobá vazba z 16. století. Dřevěné desky s koženým pokryvem zdobeným slepotiskem. Dvě háčkové spony. Na obou příděštích lusus calami.

591 ## \$a Pokryv na hřbetu i deskách pošpiněný, navíc částečně odlepený.

563 ## \$a Soudobá vazba. Dřevěné desky se světlým koženým pokryvem, zdobeným slepotiskem. Dvě háčkové spony. Modrozelená ořízka. Na hřbetě kožený štítek s vyraženým titulem.

563 ## \$8 1\c \$a Soudobá vazba. Dřevěné desky potažené světlou usní, zdobeno slepotiskem a válečkem s rostlinnými a motivy. Stopy po háčkových sponách. Ve středním poli na přední desce dvouhavlý orel, na zadní desce dvouocasý lev. Na přední desce iniciály I F C R a letopočet 1669. Hřbet přetřen bílou barvou, v horní části černě zkrácený název.

981 0# \$8 1\c \$a I F C R \$y 1669 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a slepotiskové vlastnické razítko \$b slepotiskové razítko \$y 1669 \$2 provcz

590 Poznámka o defektním exempláři (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Pole pro potřeby národního použití. Obsahuje podrobný zápis o defektnosti (ve smyslu neúplnosti) exempláře. Souvisí s polem [910](#) podpole \$p, kde se zapíše "neúplné".

590 ## \$a Chybí titulní list.

590 ## \$a Na konci chybí rejstříky, tj. celá složka Aa.

590 ## \$a Exemplář dochován neúplně, z poslední čtyřlístové složky T dochováno pouze f. T1-T2.

591 Fyzický stav exempláře (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Pole pro potřeby národního použití. Obsahuje podrobný zápis o fyzickém stavu exempláře. Použije se v případě, že exemplář je poškozen - vazba, knižní blok, uvolněné stránky, poškozené stránky.

591 ## \$a Knižní blok uvolněn z desek.

591 ## \$a Vazba značně poškozena. Titulní list uvolněn.

600 Vedlejší věcné záhlaví - osobní jméno (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

4 Zdroj nespecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Interpunkce

\$a

\$a, \$c, \$d

\$a, \$d

\$a \$b, \$c, \$d

\$a \$b, \$d

\$a \$(q), \$d

Obsahuje osobní jméno použité jako vedlejší věcné záhlaví (je předmětem obsahu popisovaného dokumentu).

Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění (podpole x, y, z) v rámci tohoto pole nepoužívají. Informace zpřesňující osobní jméno z hlediska tematického, geografického a chronologického se uvádějí v zobecňujícím hesle (pole [650](#)), do kterého se zapisuje příslušná kategorie osob nebo obor působnosti/činnosti.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli [100](#).

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

245 10 \$a Modlitba ke cti negblahoslaweněgssj Panny Marie.

600 07 \$a Marie, \$c Panna \$7 ola2002100464 \$2 czenas

245 10 \$a Leben Bohuslaw Aloys Balbins der Gesellschaft Jesu, von Königgratz aus Böhmen / \$c Beschrieben von Stanislaus Wydra

600 17 \$a Balbín, Bohuslav, \$d 1621-1688 \$7 jk01010633 \$2 czenas

245 10 \$a Hystorya o Cýsaři Karlowi toho gména Cžtwrtém Králi Českém / \$c sepsaná a w nowě wúbec wydaná Od M. Prokopa Lupače z Hlawáčowa ...

600 17 \$a Karel \$b IV., \$c český král a římský císař, \$d 1316-1378 \$7 jk01053000

650 07 \$a panovníci \$7 ph117250 \$z Česko \$y 14. století

Příklad zobecňujícího hesla (pole 650) k osobnímu jménu.

610 Vedlejší věcné záhlaví - jméno korporace (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

4 Zdroj nspecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Interpunkce

\$a. \$b

\$a

Obsahuje jméno korporace použité jako vedlejší věcné záhlaví (je předmětem obsahu popisovaného dokumentu).

Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění (podpole x, y, z) v rámci tohoto pole nepoužívají. Informace zpřesňující jméno korporace z hlediska tematického, geografického a chronologického se uvádějí v zobecňujícím hesle (pole 650), do kterého se zapisuje příslušná kategorie korporací nebo obor působnosti/činnosti.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 110.

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

245 00 \$a *Programmatum academiae Pragensis quinquennialium cum semestri sub variis rectoribus, prorektoribus et facultatis philosophicae decanis fasciculus.*

610 27 \$a *Univerzita Karlova \$7 kn20010710036 \$2 czenas*

245 00 \$a *Newywažitedlná studnice potěssenj milosti naplněného Arcý-bratrstwa neyswětěgssý Rodičky Božj Panny Marye od potěssenj. Neb černého koženého pásku Swatýho Otce Augustýna, a s. Matky Monyky. Ku potěssenj Maryánských audu vydána od bratrůw paustewnjkům bosákůw rządu sw. otce Augustýna léta 1765*

610 24 \$a *Arcibratrstvo černého koženého pásku swaté Moniky pod jménem Panny Marie Potěšující*

648 Vedlejší věcné záhlaví - chronologický termín (O)

Indikátory

První indikátor není definován

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

4 Zdroj nespécifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Chronologický termín (NO)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Obsahuje chronologický termín použitý jako vedlejší věcné záhlaví. Forma a zápis údajů se řídí instrukcemi systému souboru věcných autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění (podpole x, y, z) v rámci tohoto pole nepoužívají. Informace zpřesňující chronologický termín z hlediska tematického, geografického a chronologického se člení do příslušných polí: 648 (chronologický termín), [650](#) (věcné téma), [651](#) (geografické jméno).

9.-7. století př. Kr.	1620
9. století př. Kr.-3. století po Kr.	1618-1648
do 906	1701-1714
do 1918	1501-1550
do 10. století	1551-1600
od 1526	13. století
	10.-13. století

1. Chronologické údaje se přidělují vždy, je-li to účelné z hlediska obsahu dokumentu.
2. Chronologické údaje se vždy vyjadřují číslovkou, připouští se kombinace číslovky s předložkami od, do a výrazem století.
3. Chronologické údaje se zapisují v poli 648 a v podpoli \$y v poli 650 a 651. V poli 648 se uvádějí všechny (konkrétní i obecnější) chronologické údaje potřebné z hlediska obsahu dokumentu, i když se některé údaje opakují, např. údaje uvedené jako chronologická zpřesnění.
4. Chronologické údaje, které jsou součástí chronologizace jednotlivých oborů a které jsou v AUT bázi opatřeny poznámkou s instrukcí, ve kterých oborech se přednostně používají, je možno použít v poli 648 pro vymezení uvedeného časového intervalu podle obsahu
5. Jako chronologická zpřesnění se převážně uvádějí obecnější chronologické údaje označující desetiletí, dvacetiletí, padesátiletí (zapsané jako 1951-2000), století, přesahy století; konkrétní roky se přednostně uvádějí jako vstupní prvek v poli 648.
6. Konkrétní roky se jako chronologické zpřesnění uvádějí pouze ve vytipovaných případech (např. sčítání obyvatelstva, vojenská mapování)
7. Existuje-li periodizace/chronologizace oboru, používá se jako chronologické zpřesnění i jako vstupní prvek v poli 648, kde se také vyjádří podle potřeby konkrétní roky podle obsahu dokumentu.
8. V tzv. zobecňujících/globálních heslech označujících kategorii osob se uvádějí jako chronologická zpřesnění, století, přesahy století; konkrétní roky se zde neuvádějí, ty se zapisují v poli 648 (konkrétními roky se rozumí v případě biografii životní data,

v případě studií o životě a díle, případně studií o činnosti dané osoby chronologické údaje zahrnující období tvorby, činnosti)

9. V tzv. zobecňujících/globálních heslech označujících kategorii institucí se uvádějí jako chronologická zpřesnění desetiletí, přesahy desetiletí, poloviny století (zapsané jako 1951–2000), století, přesahy století; konkrétní roky se zde neuvádějí, ty se zapisují v poli 648.
10. U „obecných témat“ se jako chronologická zpřesnění podle potřeby uvádějí (podle dohody) desetiletí, století, poloviny století, přesahy století (zdůvodnění: snažíme se o přehlednost přístupových rejstříků, respektování a uvádění konkrétních dat v řetězcích PH ztěžuje orientaci uživatele).
11. U témat, která úzce souvisejí s problematikou dějin, včetně politických, hospodářských, vojenských apod. je možno uvádět chronologické údaje, které byly schváleny v rámci chronologizace/periodizace daných oborů i u těchto souvisejících témat, např. (opevnění – Československo – 1939–1945).
12. U současné produkce lze u témat, která úzce souvisejí s problematikou politických dějin a kde je to účelné, používat jako chronologické údaje i jednotlivé roky jako mezníky, tedy jako otevřená data, a to
- od 1989 ; - od 1993 ; - od 2001
U témat, která úzce nesouvisejí s problematikou dějin, politických dějin apod. se v těchto případech používají desetiletí, poloviny století (zapsané číselně), století.
13. Používají-li se názvy států, jejichž existence nepřesáhla jedno století, např. Československo, Sovětský svaz jako geografická zpřesnění, mohou být dále chronologicky zpřesněny pouze v případech, kdy je nutné vyjádřit kratší časový úsek; chronologické zpřesnění "20. století" se nepoužívá. Tento údaj se uvede v poli 648.

Doposud používané textové údaje týkající se prehistorického období typu „pravěk“, „starověk“, „doba železná“ budou nahrazeny v poli 648 chronologickými údaji vyjádřenými číslovkou, chronologická zpřesnění se v BIB záznamech tohoto typu nepoužívají. V AUT termínech těchto chronologických údajů budou zavedeny jako textové odkazy.

Doposud používané textové údaje týkající se historického období typu středověk, novověk budou v chronologických zpřesněních nahrazeny odpovídajícími číselnými údaji.

Zdůvodnění: Tyto údaje nevyjadřují pouze chronologické okolnosti, ale označují určitou dějinnou etapu, určitou kulturně historickou epochu, kulturně historický jev. Autoritní termíny označující tyto jevy jsou součástí souboru tematických autorit.

245 00 \$a Geheime Instruction Sr. Majestät des Königs in Preußen an die Officiere seiner Armee, hauptsächlich von der Cavallerie ...

650 \$a vojenství \$y 18. století

245 \$a Geschichte Albrechts von Wallenstein, des Friedländers : \$b Ein Bruchstück vom dreissigjährigen Krieg. ...

600 17 \$a <<z >>Valdštejna, Albrecht, \$c vévoda, \$d 1583-1634 \$7 jn20000720002 \$2 czenas

648 #7 \$a 1618-1648 \$7 ch460631

650 07 \$a třicetiletá válka (1618-1648) \$7 ph126846

650 Vedlejší věcné záhlaví - věcné téma (0)

Indikátory

První indikátor: úroveň

Informace není dostupná

0 Nespecifikována

1 Primární

2 Sekundární

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

4 Zdroj nespecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Věcné téma nebo geografické jméno jako vstupní prvek (NO)

v Formální zpřesnění (O)

x Všeobecné zpřesnění (O)

y Chronologické zpřesnění (O)

z Geografické zpřesnění (O)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Obsahuje věcné téma, které je předmětem obsahu popisovaného dokumentu a je použito jako vedlejší věcné záhlaví.

Forma a zápis údajů se řídí instrukcemi systému souboru věcných autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR se v tomto poli používají věcná zpřesnění uvedená v podpolích x (tematické zpřesnění), y (chronologické zpřesnění) a z (geografické zpřesnění). Číslo autority se v řetězcích PH uvádí pouze u termínu zapsaného ve vstupním prvku (podpole a).

Struktura předmětového hesla:

téma

téma - téma

téma - místo

téma - čas

téma - místo - čas

téma - téma - čas

Podpole \$a obsahuje tematický termín nebo frázi, součástí fráze může být i geografické jméno. V souboru tematických autorit se termín u počitatelných entit uvádí v množném čísle, u abstraktních v jednotném čísle.

Každý termín musí být jednoznačný, různé významy homonym se důsledně rozlišují: specifikací termínu pomocí adjektiva, např. vysokoškolské koleje, substantivním spojením (druhým pádem nebo předložkovou vazbou), např. hráči na heligonku, preventivní péče o knihovní fondy nebo připojením kvalifikátoru v závorce, který je součástí deskriptoru, např. zámky (zámečnictví), velšští básníci (anglicky píšící).

U víceslovných termínů se dodržuje přirozený slovosled, v nomenklaturách vědních oborů se dodržuje obrácený slovosled, např. hraboš polní.

Fráze se používá k označení specifických entit, jako jsou události a akce, které nelze zapsat jako korporativní záhlaví, např. bitva na Bílé hoře (1620 : Bílá Hora, Praha, Česko).

Fráze mohou obsahovat i geografická jména a chronologické údaje, které jsou součástí záhlaví, uvádějí se v podpoli \$a v kulatých závorkách a jsou odděleny dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

650 07 \$a staroměstská exekuce (1621 : Praha, Česko) \$7 ph137502 \$2 czenas

650 07 \$a Mariánský sloup (Staroměstské náměstí, Praha, Česko) \$7 ph319020 \$2 czenas

650 07 \$a obléhání Prahy (1648 : Praha, Česko) \$7 ph120281 \$2 czenas

650 07 \$a obléhání Prahy (1757 : Praha, Česko) \$7 ph369443 \$2 czenas

650 07 \$a bitva na Moravském poli (1278 : Moravské pole, Rakousko : nížina) \$7 ph117896 \$2 czenas

*650 07 \$a věda \$7 ph116676 \$y 1601-1650 \$2 czenas
zobrazuje se jako: věda -- 1601-1650*

*650 07 \$a kulturní památky \$7 ph115033 \$z Vídeň (Rakousko) \$2 czenas
zobrazuje se jako: kulturní památky -- Vídeň (Rakousko)*

*650 04 \$a latinská humanistická poezie \$y 1551-1600
zobrazuje se jako: latinská humanistická poezie – 1551-1600*

651 Vedlejší věcné záhlaví - geografické jméno (0)

Indikátory

První indikátor nedefinován

Druhý indikátor: heslář/tezaurus

4 Zdroj nespecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Geografické jméno (NO)

v Formální zpřesnění (O)

x Všeobecné zpřesnění (O)

y Chronologické zpřesnění (O)

z Geografické zpřesnění (O)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Obsahuje geografické jméno, které je předmětem obsahu popisovaného dokumentu použité jako vedlejší záhlaví. Forma a zápis údajů jsou shodné se zápisem geografických jmen ve jmenném zpracování, řídí se doporučeními pravidel RDA a instrukcemi systému souboru věcných autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR se v tomto poli používají věcná zpřesnění uvedená v podpolích x (tematické zpřesnění), y (chronologické zpřesnění) a z (geografické zpřesnění).

Podpole \$a obsahuje geografické jméno nebo název geografické entity. Jméno jurisdikce použité jako kvalifikátor a obecný název se uvádějí v kulatých závorkách ve stejném podpoli.

651 #7 \$a Bezděz (Česko) \$7 ge128601 \$x mariánský kult \$y 18. století \$2 czenas

651 #7 \$a Azovské moře (Ukrajina a Rusko : oblast) \$7 ge273365 \$y 18.století \$2 czenas

651 #7 \$a Praha (Česko) \$7 ge118011 \$x veduta \$z Nové Město \$y 17. století \$2 czenas

651 \$a Rakousko (1804-1867) \$7 ge487178 \$x doprava \$x pošta \$y 19. století \$2 czenas

655 *Rejstříkový termín - žánr/forma (0)*

Indikátory

První indikátor: typ termínu

Základní

0 Fasetový

Druhý indikátor: heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví

4 Zdroj nespecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Žánr/forma či základní termín (NO)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Pole obsahuje termíny označující žánry, formu a/nebo fyzické vlastnosti dokumentu.

Forma a zápis údajů se řídí instrukcemi systému souboru věcných autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění v rámci tohoto pole nepoužívají.

Informace zpřesňující termín označující žánr/formu z hlediska tematického, geografického a chronologického se člení do příslušných polí: [648](#) (chronologický termín), [650](#) (věcné téma), [651](#) (geografické jméno).

655 #7 \$a teze \$7 fd133701 \$2 czenas

655 #7 \$a vícejazyčná vydání \$7 fd237849 \$2 czenas

655 #7 \$a slovníky \$7 fd133454 \$2 czenas

655 #7 \$a libreta \$7 fd132729 \$2 czenas

655 #7 \$a modlitby \$7 fd132841 \$2 czenas

655 #7 \$a studie \$7 fd133597 \$2 czenas

655 #7 \$a latinská poezie \$7 fd132725 \$2 czenas

655 #7 \$a prózy \$7 fd133153 \$2 czenas

655 #7 \$a polemiky \$7 fd133058 \$2 czenas

655 #7 \$a kritiky \$7 fd180917 \$2 czenas

695 Provenience (O)

Indikátory

První indikátor: typ termínu

Základní

0 Fasetový

Druhý indikátor: heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví

4 Zdroj nspecifikován

7 Zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

8 Propojení souvisejících polí (NO)

a Základní termín (NO)

b Vedlejší termín (O)

y Chronologické zpřesnění (O)

2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)

Pole obsahuje termíny označující formu a/nebo typ provenienčního záznamu. Forma a zápis údajů se řídí heslářem Provenia.

Používají se pouze termíny z řízeného slovníku.

V podpoli y lze uvést chronologický údaj, je-li provenienční záznam v dokumentu datován či se podaří ho datovat.

Pomocí stejného obsahu v podpoli 8 („1\c“, „2\c“, ...) lze vytvářet skupiny z podpolí [561](#), [563](#), 695, [981/982](#) a 856.

Hierarchický heslář pro kategorizaci a klasifikaci provenienčních poznámek a značek:

695 \$a Rukopisný zápis

695 \$b rukopisné exlibris

561 \$a rukopisné exlibris - monogram

rukopisné exlibris - devíza

rukopisné exlibris - „ex-dono“

rukopisné exlibris - podpis

695 \$b rukopisné exlibris na štítku

561 \$a rukopisné exlibris na štítku - monogram

rukopisné exlibris na štítku - devíza

rukopisné exlibris na štítku - „ex-dono“

rukopisné exlibris na štítku - podpis

695 \$b rukopisná dedikace

695 \$b rukopisná dedikace na štítku

695 \$b rukopisná poznámka

561 \$a rukopisná poznámka

rukopisná poznámka - emblém

rukopisná poznámka - autograf

rukopisná akviziční poznámka (místo, datum, cena apod.)

rukopisná bibliografická poznámka

rukopisná genealogická poznámka

rukopisná poznámka památníkového typu
rukopisná poznámka kronikářského charakteru (rkp poznámka rodinného charakteru, rkp poznámka o lokálních událostech)
rukopisná marginální poznámka
rukopisná poznámka - kresba
rukopisná poznámka - jiná forma

695 \$b rukopisná poznámka na štítku

561 \$a rukopisná poznámka

rukopisná poznámka - emblém
rukopisná poznámka - autograf
rukopisná akviziční poznámka (místo, datum, cena apod.)
rukopisná bibliografická poznámka
rukopisná genealogická poznámka
rukopisná poznámka památníkového typu
rukopisná poznámka kronikářského charakteru (rkp poznámka rodinného charakteru, rkp poznámka o lokálních událostech)
rukopisná marginální poznámka
rukopisná poznámka - kresba
rukopisná poznámka - jiná forma

695 \$b rukopisná signatura

695 \$b rukopisná signatura na štítku

695 \$b rukopisné podškrty

695 \$a Tištěná vlastnická značka

695 \$b grafické exlibris

561 \$a grafické heraldické exlibris

grafické heraldické exlibris s devízou
grafické heraldické exlibris bez devízy
grafické emblematické exlibris
grafické emblematické exlibris s devízou
grafické emblematické exlibris bez devízy
grafické exlibris - monogram
grafické exlibris - jiná forma

695 \$b grafické exlibris na štítku

561 \$a grafické heraldické exlibris na štítku

grafické heraldické exlibris na štítku s devízou
grafické heraldické exlibris na štítku s bez devízy
grafické emblematické exlibris na štítku
grafické emblematické exlibris na štítku s devízou
grafické emblematické exlibris na štítku bez devízy
grafické exlibris na štítku - monogram
grafické exlibris na štítku - jiná forma

695 \$b razítko

561 \$a textové razítko

heraldické razítko
heraldické razítko s devízou
heraldické razítko bez devízy
emblematické razítko
emblematické razítko s devízou

emblematické razítko bez devízy
razítko - monogram
razítko - jiná forma

695 \$b razítko na štítku

561 \$a textové razítko na štítku
heraldické razítko na štítku
heraldické razítko na štítku s devízou
heraldické razítko na štítku bez devízy
emblematické razítko na štítku
emblematické razítko na štítku s devízou
emblematické razítko na štítku bez devízy
razítko na štítku - monogram
razítko na štítku - jiná forma

695 \$b tištěná signatura

695 \$b tištěná signatura na štítku
695 \$b předtištěné signaturové razítko
695 \$b předtištěné signaturové razítko na štítku
695 \$b tištěná nakladatelská značka
695 \$b tištěná nakladatelská značka na štítku
695 \$b tištěná knihkupecká značka
695 \$b tištěná knihkupecká značka na štítku

695 \$a Slepotoskové vlastnické razítko

695 \$b slepotiskové razítko

561 \$a textové slepotiskové razítko
iniciálové slepotiskové razítko
heraldické slepotiskové razítko
emblematické slepotiskové razítko
slepotoskové razítko - jiná forma

695 \$b supralibros

561 \$a iniciálové supralibros
heraldické supralibros
emblematické supralibros
supralibros - jiná forma

695 \$a Pečeť

695 \$b pečeť s erbem
695 \$b pečeť s monogramem

695 \$a Záznam v externím pramenu

695 \$b záznam v knihovním katalogu
561 \$a rukopisný záznam v knihovním katalogu
tištěný záznam v knihovním katalogu
695 \$b záznam v inventáři
561 \$a rukopisný záznam v inventáři
tištěný záznam v inventáři
695 \$b záznam v aukčním katalogu
561 \$a rukopisný záznam v aukčním katalogu
tištěný záznam v aukčním katalogu

695 \$b záznam v antikvárním katalogu

561 \$a rukopisný záznam v antikvárním katalogu
tištěný záznam v antikvárním katalogu

695 \$b jiný záznam

695 \$a Charakteristický vnější znak

561 \$a charakteristická podoba, výzdoba a typ vazby
charakteristický způsob záznamu autora a názvu díla na vazbě
charakteristický záznam signatury
charakteristické písmo

695 \$a Cenzura

695 \$b cenzurní rukopisný zápis

561 \$a cenzurní rukopisný zápis - poznámka
cenzurní rukopisný zápis - signatura

695 \$b cenzurní razítko

695 \$b cenzurní štítek

695 \$b cenzurní zásah

561 \$a zabílení, začernění, vytržení apod.

695 \$b signatura označující prohibici knihy

695 \$a Fingovaná provenience

695 \$a Autograf

695 \$b autograf – celé dílo

695 \$b autograf – část díla

695 \$a Jiné

561 ## \$8 1\c \$a Z pražské lobkowiczské knihovny, na předešlý papírový štítek se
signaturou 5265. Na rubu titulního listu razítko: Lobkovická knihovna a heraldické razítko
rodové lobkowiczské knihovny.

981 3# \$8 1\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

700 Vedlejší záhlaví - osobní jméno (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

4 Kód role

e Slovní vyjádření role

Interpunkce

\$a \$4 \$e

\$a, \$d \$4 \$e

\$a \$b, \$d \$4 \$e

\$a, \$c, \$d \$4 \$e

\$a \$b, \$c, \$d \$4 \$e

\$a \$(q), \$d \$4 \$e

Obsahuje osobní jméno použité jako vedlejší záhlaví. Obsahuje jména osob uvedených v polích [245](#), [250](#), [264](#) a poznámkových polích spolu s označením role.

Obsahuje:

- jména dalších autorů,

- jméno skladatele (u libret),

- jméno promotora (u disertací),

- jméno sestavovatele, překladatele, autora komentářů, předmluvy, veršů, dedikanta, autora dedikace, jsou-li uvedeni v některém poli bibliografického záznamu,

- jméno ilustrátora, rytce jsou-li uvedeni v poznámkovém či jiném poli,

- jméno tiskaře, nakladatele, knihaře, faktora z pole 264 či jiného pole.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 100.

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Při popisu starých tisků v poli 700 resp. 710 vždy zapisujeme tiskaře a nakladatele.

Do polí 100 a 700 (resp. 110, 710) nepatří hranaté závorky! Pokud autorství není zcela jasné, napíše se do pole 100 nebo 700 jméno bez závorek a informace o nejasném autorství se označí pomocí kódu role \$4 dub a v poznámce v poli 5XX.

264 #1 \$a Prag : \$b mit Schriften der kais. königl. Normalschule, durch Joh. Adam Hagen, \$c 1781

700 1# \$a Hagen, Jan Adam, \$d -1781 \$7 jo2010594873 \$4 prt \$e faktor

710 2# \$a Tiskárna normální školy (Praha, Česko) \$7 xx0100842 \$4 prt \$e tiskař

245 10 \$a Herbář aneb Bylinář Wysoce včeného a wznesseného P. Doktora Petra Ondřege Mathiola / \$c nynj zase přehlédnutý, a mnohými pěknými nowými Figůrami, též y vžitečnými Lékařstwými s obzwlásstnj pilnostj rozhogněný a spraweny: Skrze Joachyma Kameraria, w slawném Ržjssském Městě Normberce Lékaře a Doktora ; Z Německého pak gazyku w Český přeložený Od Adama Hubera z Rysnbachu, D. Danyeje Adama z Weleslawjna. Nazad sprawena gsau hogná Registra bylin w rozličných gazycých, ano y neduhů lidských a Lékařstwj proti nim vžitečných

264 #1 \$a Wytlačeno w Starém městě Pražském : \$b v M. Danyeje Adama z Weleslawjna : \$b nákladem geha a Wáclawa Trewtlara z Krosswic, \$c 1596

505 0# \$a Na f.(*)3a latinská oslavná báseň od humanistického básníka Jiřího Carolida z Karlsperka -- na f.(*)3b -(*)4 předmluva k Petru Vokovi z Rožmberka od vydavatelů Adama Hubera z Rysenpachu a Daniela Adama z Veleslavína -- na fol. (*)5a latinský text od Salomona Frencelia, na fol. (***)a -(***)6b slavnostní dopis Matioliho císaři Ferdinandovi I. -- na fol. (***)6a -(***)4b předmluva Tadeáše Hájka z Hájku -- na fol. (***)5a- (***)6a předmluva Joachima Cameraria -- na fol. 472a - 476b: Kratké Zprawa o rozličném Dystylowanj aneb palenj Wod -- na fol. J4- Kkkk3a Registrum Českých gmen... -- na Kkkk3a - Lllllb Register der Deutschen namen... -- na f. Llll2a-Nnnn3a Latinarum, graecarum et officinis hodie usitarum nomenclationum index -- na fol. Nnnn3b-Ooooo4a Registrum Bylin w gazyku Arabském -- na f. Ooooo4b-Ppppa Registrum Bylin w gynych neznámých a cyzych gazycých -- na f. Ppppb- Yyyy3b Registrum aneb Summownj poznamenánj wssech neduhůw a nemocij... -- na f. Yyyy3b-Zzzz1b Registrum Bylin w gazyku Latinském Českém a Polském, na Zzzz 2a-2b Errata... -- na posledním nestránkovaném listě oslavná báseň Veleslavínovi od Jiřího Carolida z Karlsperka

700 1# \$a Trejtlar z Krošvic, Václav, \$d 16. století

\$4 spn \$e mecenáš

700 1# \$a Huber z Risenpachu, Adam, \$d 1546-1613 \$7 jk01043140

\$4 aui \$e autor úvodu \$4 trl \$e překladatel

700 1# \$a Hájek z Hájku, Tadeáš, \$d 1525-1600 \$7 jk01033097

\$4 ant \$e bibliografický předchůdce \$4 aui \$e autor úvodu

700 1# \$a Camerarius, Joachimus, \$d 1534-1598 \$7 nlk20000082157

\$4 ant \$e bibliografický předchůdce

700 1# \$a Adam z Veleslavína, Daniel, \$d 1546-1599 \$7 jk01010030

\$4 pbl \$e nakladatel \$4 prt \$e tiskař \$4 trl \$e překladatel \$4 aui \$e autor úvodu

700 1# \$a Carolides z Karlsperka, Jiří, \$d 1569-1612 \$7 jk01053064

\$4 aui \$e autor úvodu

Zápis záhlaví typu Autor/Název

Záhlaví typu Autor/název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přítisků:

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/pritisky-podle-rda>

V první části pole 700 se zapisují údaje o tvůrci (v dřívější terminologii „hlavní autor“). Je-li autor uveden v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.

Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO AUTORA v podpoli \$7.

Ke jménu autora se připojuje podpole \$t (vždy), v případě potřeby podpole \$f, \$k, \$l, \$n, \$p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli \$7.

Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze tvůrce díla; má-li dílo několik tvůrců, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ten, který by v úplném záznamu na samostatné dílo byl v poli 100.

Příklad:

245 00 \$aJejí pastorkyňa /\$cGabriela Preissová. Maryša / A. a V. Mrštíkovié

700 12 \$aPreissová, Gabriela, \$d1862-1946. \$tJejí pastorkyňa \$7aun2007386617

700 12 \$aMrštík, Alois, \$d1861-1925. \$tMaryša \$7aun2007386618

700 1# \$aMrštík, Vilém, \$d1863-1912 \$7jk01082335

[Zápis Viléma Mrštíka v poli 700 s druhým indikátorem prázdným je z hlediska pravidel nestandardní, ale je to vzhledem k možnostem formátu jediný způsob, jak druhého/dalšího tvůrce díla zapsat tak, aby byl vyhledatelný.]

Jedná-li se o anonymní dílo, tj. dílo, u kterého se neuvádí žádný tvůrce, nezapisuje se do pole 700, ale do pole 730.

710 Vedlejší záhlaví - jméno korporace (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

4 Kód role

e Slovní vyjádření role

Interpunkce

\$a. \$b \$4 \$e

\$a \$4 \$e

Obsahuje jméno korporace použité jako vedlejší záhlaví. Obsahuje jména korporací uvedených v polích [245](#), [250](#), [264](#) [264](#) [Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o aut. právech \(O\)](#) a poznámkových polích spolu s označením role.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli [110](#).

Všechny názvy korporací, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Při popisu starých tisků zapisujeme vždy nakladatele a tiskaře, má-li charakter korporace.

264 #1 \$bHerausgegeben von Peter Bohmanns Erben

710 2# \$a Peter Bohmanns Erben \$4 pbl \$e nakladatel

264 #3 \$bTypis Haeredum Caroli Joannis Hraba

710 2# \$a Karel Jan Hraba, dědicové \$4 prt \$e tiskař

264 #1 \$b apud viduam Petri Jacobs

700 1# \$a Jacobs, Pierre, \$c vdova \$4 prt \$e tiskař

264 #3 \$a Wien : \$b gedruckt bey Ignaz Alberti's Witwe, \$c 1799

700 1# \$a Alberti, Anna, \$d činná 1794-1802 \$7 jo2010604204 \$4 prt \$e tiskař

264 #1 \$a Antverpiae : \$b Ex Typographia Plantiniana Apud Viduam Balthasaris Moreti, \$c 1701

700 1# \$a Balthasar Moretus, \$c vdova, \$d 1615-1674 \$4 pbl \$e nakladatel

710 2# \$a Plantijnsche Drukkerij \$7 ko2010557969 \$4 prt \$e tiskař

264 #1 \$a Avgvstae Vindelicorum : \$b ad insigne pinus, \$c 1612

710 2# \$a Ad insigne pinus (firma) \$7 ko2010557964 \$4 prt \$e tiskař

245 00 \$a Ordinariats-Blatt der Budweiser Diöcese für das Jahr 1900

710 2# \$a Katolická církev. \$b Diecéze českobudějovická \$7 ko2003186674 \$4 pbl \$e nakladatel

730 Vedlejší záhlaví - unifikovaný název (0)

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Druhý indikátor:

typ nespecifikován

2 analytické záhlaví

Podpole

a Unifikovaný název (NO)

d Datum podpisu smlouvy (O)

f Data související s dílem (NO)

g Další různé informace

k Podzáhlaví pro formu (O)

l Jazyk díla (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

s Verze (NO)

Interpunkce

\$a. \$l. \$k

\$a. \$l. \$s. \$d. \$f

\$a. \$n, \$p

\$a. \$p. \$p

\$a Unifikovaný název

\$a Unifikovaný název (doplňěk)

\$a Unifikovaný název (doplňěk). \$l Jazyk díla. \$k Podzáhlaví pro formu

\$a Unifikovaný název. \$l Jazyk díla. \$f Data související s dílem

\$a Unifikovaný název. \$l Jazyk díla. \$s Verze

\$a Unifikovaný název. \$n Číslo části/sekce díla, \$p Název části sekce/díla

\$a Unifikovaný název. \$p Název části sekce/díla. \$p Název části sekce/díla

Základní instrukce viz pole [130](#).

Pole 730 slouží k zápisu unifikovaných názvů pro anonymní díla obsažená v dokumentu (bibliografický záznam obsahuje hlavní záhlaví v poli 100/110).

1. indikátor má standardně hodnotu 0 – unifikovaný název se zapisuje bez členů.

Pokud je člen nezbytnou součástí názvu a použije se pro řazení, ponechává se, ale indikátor má opět hodnotu 0.

856 Elektronické umístění a přístup (0)

Indikátory

První indikátor: Způsob zpřístupnění

4 HTTP

Druhý indikátor: Vzájemný vztah

1 Elektronická verze

Podpole

u Adresa elektronického zdroje (0)

y Text odkazu (0)

z Poznámka pro uživatele (0)

Lze použít pro lokalizaci a zpřístupnění elektronických zdrojů. V bibliografickém záznamu se používá pro lokalizaci elektronické verze popisovaného provedení.

856 41 \$u http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPNKP-NKCR_62_B_247_2M07441-cs

\$y Digitalizovaný dokument (Manuscriptorium)

787 Nespecifikované spojení (0)

Indikátory

První indikátor: poznámka

0 Poznámka se generuje

1 Poznámka se negeneruje

Druhý indikátor: návěští

Související popisná jednotka

8 Návěští se negeneruje

Podpole

i Text návěští (NO)

a Hlavní záhlaví (NO)

t Název (NO)

d Místo vydání, jméno nakladatele, datum vydání (NO)

w Identifikační číslo záznamu (NO)

Interpunkce

Podpole a, t, d oddělujeme tečkou.

\$i: \$a. \$t. \$d \$w

\$i: \$t. \$d. \$w

Lze použít pro propojení jednotlivých bibliografických záznamů v konvolutu.

Obsahuje informaci o související jednotce v rámci konvolutu (odkaz na přívazek/přívazky resp. odkaz na základní dílo). Propojení je oboustranné (oba záznamy obsahují pole 787).

Základní dílo:

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) Přívazek:

Přívazky v konvolutu číslujeme - Přívazek 1.:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole \$a z pole 100 záznamu příslušného přívazku.

\$t - Název (NO)

Podpole \$a z pole 245 záznamu příslušného přívazku, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 264 příslušného přívazku.

\$w - Identifikační číslo záznamu (0)

Kontrolní číslo z pole 001 příslušného přívazku.

Přívazek:

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) Přívazek k:

Přívazky v konvolutu číslujeme - Přívazek 1. k:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole a z pole 100 záznamu základního díla v konvolutu.

\$t - Název (NO)

Podpole \$a z pole 245 záznamu základního díla v konvolutu, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 264 základního díla v konvolutu.

\$w - Identifikační číslo záznamu (O)

Kontrolní číslo z pole 001 základního díla v konvolutu.

Základní dílo konvolutu se čtyřmi přívazky:

787 08 \$i Přívazek 1.:

\$a Marek z Kronlandu, Marci Jan.

\$t THAVMANTIAS. LIBER DE ARCV COELESTI DEQVE Colorum ...

\$d Praha 1648

\$w stt20130093674

787 08 \$i Přívazek 2.:

\$a Marek z Kronlandu, Marci Jan.

\$t DE PROPORZIONE MOTVS seu Regula sphygmica ...

\$d Praha 1639

\$w stt20130093677

787 08 \$i Přívazek 3.:

\$a Marek z Kronlandu, Marci Jan.

\$t DE PROPORZIONE MOTVS FIGVRARVM RECTI LINEARVM ...

\$d Praha 1648

\$w stt20130093679

787 08 \$i Přívazek 4.:

\$a Marek z Kronlandu, Marci Jan.

\$t CIRCULO ARCHETYPICO IMMENSO ABSQVE MOLE CUIUS ...

\$d Praha [1654]

\$w stt20130093682

4. přívazek v konvolutu:

787 08 \$i Přívazek 4. k:

\$a Marek z Kronlandu, Marci Jan.

\$t IDEARVM OPERATRI CIVM IDEA Siue Hypotyposis ...

\$d Praha 1635

\$w stt20130093669

910 Lokační údaje pro SK (NO)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Sigla vlastníka

b Signatura

p Poznámka

Podpole p - poznámka

V případě defektního exempláře se zapíše neúplné. Toto podpole se vždy použije v kombinaci s polem 590.

910 ## \$a ABA001 \$b 18 H 000349

590 ## \$a Chybí titulní list.

910 ## \$a ABA001 \$b 3 B 000025 \$p neúplné

981 Dřívější majitel-osobní jméno (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

8 Propojení souvisejících polí (NO)

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

y Datum akvizice

4 Kód role

e Slovní vyjádření role

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

\$8 \$a \$y \$4 \$e

\$8 \$a, \$d \$y \$4 \$e

\$8 \$a \$b, \$d \$y \$4 \$e

\$8 \$a, \$c, \$d \$y \$4 \$e

\$8 \$a \$b, \$c, \$d \$y \$4 \$e

\$8 \$a \$q, \$d \$y \$4 \$e

Obsahuje osobní jméno nebo jméno rodiny/rodu použité jako vedlejší záhlaví.

Obsahuje jména osob uvedených v polích [561](#) - poznámka k historii vlastnictví, spolu s označením role (dřívější majitel) a datem získání (darování) knihy.

Pro zápis jmen platí stejná pravidla jako v poli [100](#).

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Pomocí stejného obsahu v podpoli 8 („1\c“, „2\c“, ...) lze vytvářet skupiny z podpolí [561](#), [563](#), [695](#), 981/982 a 856.

561 ## \$8 1\c \$a Z pražské lobkowiczské knihovny, na přidešší papírový štítek se signaturou 5265. Na rubu titulního listu razítka: Lobkovická knihovna a heraldické razítka rodové lobkowiczské knihovny.

981 3# \$8 1\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítka \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na předním přidešší černým inkoustem: "Sum ex libris Joannis Andreae Rath Parochi in Nütberleüch [?], compactus 4 f. 15 x." \$5 CZ-PrNK

981 1# \$8 1\c \$a Rath, Joannes Andreas \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná poznámka \$2 provcz

561 ## \$8 2\c \$a Na titulním listu fialové kulaté razítko: "Bibliotheca Fratrum Minorum Egrae". Na titulním listu ve fialovém obdélníkovém rámečku signatura: "Katalogisiert 20/91/7". \$5 CZ-PrNK

982 2# \$8 2\c \$a Klášter františkánů (Cheb, Česko) \$7 pna2008465106 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

695 #7 \$8 2\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

695 #7 \$8 2\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na přední předsádce černým inkoustem: "Hic liber Hinrici est Equitis cognomine Ranzow. Anno d[omi]ni 1594. Emit Aetatis s 69." \$5 CZ-PrNK

981 1# \$8 1\c \$a Rantzau, Henrik, \$d 1526-1598 \$7 nlk20010096210 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$y 1594 \$5 CZ-PrNK

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná poznámka \$y 1594 \$2 provcz

982 Dřívější majitel - korporace (0)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

8 Propojení souvisejících polí (NO)

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

y Datum akvizice

4 Kód role

e Slovní vyjádření role

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

\$8 \$a. \$b \$y \$4 \$e

\$8 \$a \$y \$4 \$e

Obsahuje jméno korporace použité jako vedlejší záhlaví.

Obsahuje jména korporací uvedených v polích [561](#) - poznámka k historii vlastnictví, spolu s označením role a datem akvizice.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli [110](#).

Všechny názvy korporací, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Pomocí stejného obsahu v podpoli 8 („1\c“, „2\c“, ...) lze vytvářet skupiny z podpolí [561](#), [563](#), [695](#), 981/982 a 856.

561 ## \$8 1\c \$a Na titulním listu perem rukopisné exlibris jezuitské klementinské koleje :

"Caes. Coll. Socie[ta]tis JESV Pragae Lit. D.n°8 " datované 1705. \$5 CZ-PrNK

982 2# \$8 1\c \$a Jezuitská kolej u sv. Klimenta (Praha, Česko) \$7 ko2009520679 \$4 fmo

\$e dřív. majitel \$y 1705 \$5 CZ-PrNK

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná poznámka \$y 1594 \$2 provcz

561 ## \$8 1\c \$a Na titulním listu černým inkoustem: "Biblioth. Carlovienz. Neo-Pragae."

\$5 CZ-PrNK

982 \$8 1\c 2# \$a Klášter augustiniánů (Nové Město, Praha, Česko) \$7 kn20041020006 \$4

fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná poznámka \$2 provcz

984 Místo vydání - staré tisky (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Město (NO)

b Země (NO)

Obsahuje hierarchickou formu geografického jména, specifikuje přístup k bibliografickému záznamu prostřednictvím místního jména souvisejícího s určitým specifickým údajem.

Při popisu starých tisků se vždy uvede místo vydání (resp. všechna místa vydání) a tisku uvedené v poli [264](#) nebo v poznámkových polích.

Všechna místní jména se přebírají z autoritní báze pro místa vydání.

264 #1 \$aHolmiae : \$b Typis Petri Hesselberg, \$c 1779

984 \$a Stockholm \$b Švédsko

264 #1 \$a Augspurg ; \$a und Grätz : \$b Verlegts Philipp, Martin, und Johannis Veits seel. Erben, \$c 1731

984 ## \$a Augsburg \$b Německo

984 ## \$a Štýrský Hradec \$b Rakousko

903 Pomocné speciální údaje ke druhu dokumentu (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Doplnkové označení druhu dokumentu

V záznamech starých tisků má hodnotu RP (rare print).

STP Transliterovaný opis - pomocné údaje pro popis starých tisků (O)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Jmenné autorské záhlaví (při preferenci jména autora v jiné podobě než autoritní) (NO)

b Jmenné názvové záhlaví (při řazení dle prvního substantiva, tzv. "pruské instrukce") (NO)

c Opis titulního listu (NO)

d Opis kolofonu (NO)

e Opis dalších důležitých částí (dedikace, předmluva apod.) (O)

Podpole c, d, e obsahují doslovný transliterovaný opis titulního listu, kolofonu či jiné části tisku. Text lze vypsát celý, popř. zkrátit pomocí teček. Pro označování konce řádků při opisu titulního listu použijeme dvojlomítka ||. Znak šikmého lomítka / je vyhrazen pro označení interpunkce. Použít se může jen část podpolí dle potřeby a u podpole e lze využít jeho opakovatelnosti. Návěští v jednotlivých podpolích nejsou pevná, zapisují se.

STP ## \$c [opis titulního listu:] D. BARTHOLO=|| MAEI DE LAS CASAS, || EPISCOPI CHIAPENSIS, VIRI|| IN OMNI DOCTRINARVM GENERE || exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quaestionis: || Vtrům Reges vel Principes iure aliquo vel titulo, & con-|| scientia, Ciues ac Subditos à Regia Corona alienare, & alterius || Domini particularis ditioni subijcere possint? Antehac || nunquam ab vllo Doctorum ita lucu-|| lenter tractata. || Edita cura & studio Vuolffgangi Griesstetteri. || Cum priuilegio Caesariae Maiestatis. || FRANCOFVRTI AD MOENVM, M.D.LXXI. ||

STP ## \$d [opis kolofonu:] IMPRESSVM FRANCOFVRTI || AD MOENVM APVD GEORGIVM || Coruinum, Impensis Hieronymi Feyerabend.|| M.D.LXXI. ||

STP ## \$e [f.A2a:] GENEROSO ... VIRO ... D. ADAMO A DIETRICHSTAIN, || LIBERO BARONI IN HOLLENBVRG, ... Vuolffgangus Griesstetter. ...

STP ## \$e[f.A4a:]... Datae Spiraе Neme-|| tum, XXII. Martij, Anno || M.D.LXXI.

Zpracování konvolutů

V případě konvolutů a přívazků jde o existenci dvou a více (i padesáti) titulů v jednom svazku. Tyto tituly spolu sice mohou tematicky souviset, ovšem každý byl vydán odděleně a do konvolutu byly svázány až později.

Neplést s [přítisky a přídávky!!!](#)

Konvolut - svazek dodatečně svázaných dokumentů, které často obsahově ani provenienčně nesouvisejí, ale jsou samostatnými bibliografickými jednotkami.

Přívazek (adligát) - samostatná bibliografická jednotka, přivázaná k jinému, mnohdy obsahově odlišnému dokumentu, s nímž tvoří jeden svazek označovaný jako konvolut.

Základní dílo - první dokument obsažený v konvolutu; za ním následuje jeden či více přívazků.

Pro základní dílo i každý přívazek vytváříme samostatný záznam.

Jednotlivé adligáty v konvolutu propojujeme pomocí pole [501](#) nebo [787](#).

U záznamů přívazků se nevytváří jednotky.

Zpracování vícesvazkových děl

Uplatňujeme tzv. exemplářový popis, tzn. že každý svazek má svůj vlastní záznam i tehdy, nemá-li vlastní název svazku nebo jen nevýznamný název svazku.

Gramatické členy - celkový přehled

Členy a prefixy je třeba ošetřovat pomocí 2. indikátoru všude tam, kde to MARC21 umožňuje. Ve zbývajících případech (např. typ "ze Žerotína" v polích 100/600/700) se používají << >>. V obou případech musí být zahrnuta mezebra za členem!

Jazyk	určitý člen	neurčitý člen	poznámka k možným záměnám
angličtina	<i>the</i>	<i>a, an</i>	<i>a=jinde spojka/předložka</i> <i>an=předložka u GER</i>
němčina	<i>der, die, das</i> <i>des, dem, den</i>	<i>ein, eine</i> <i>einem, einer, eines</i>	<i>neurč.člen= též číslovka</i> <i>die=sloveso u ENG</i> <i>das=též ukaz.zájmeno</i>
francouzština	<i>le, la, l', les</i>	<i>un, une, des</i>	<i>neurč.člen= též číslovka</i> <i>les=globálně jen u FRE</i> <i>la= může být součást jména (La Manche)</i> <i>des=může být i předložka spojená se členem</i>
italština	<i>il, lo, la, l', i, gli, le</i>	<i>un, una, uno, un'</i>	<i>neurč.člen= též číslovka</i> <i>i=jinde spojka</i> <i>il=zájmeno u FRE</i>
španělština	<i>el, la, los, las</i>	<i>un, una</i>	<i>neurč.člen= též číslovka</i> <i>urč.člen= může být součást jména</i>
portugalština	<i>o, a, os, as</i>	<i>um, uma, uns, umas</i>	<i>neurč.člen= též číslovka</i>
švédština	<i>den, det, de</i>	<i>en, ett</i>	<i>de=předložka FRE</i>
dánština a norština	<i>den, det, de</i>	<i>en, et</i>	<i>de=předložka FRE</i> <i>et=spojka FRE</i>
maďarština	<i>a, az</i>	<i>egy</i>	<i>a=globálně jen u HUN (jinde spojka/předložka)</i>
rumunština	<i>určitý člen je postpozitivní</i>	<i>o, un, unui, unei, niște, uno</i> <i>r</i>	<i>o=jinde předložka</i>

Přepis švabachu

Tabulka pro přepis švabachu do latinky

Pro přepis švabachu se doporučuje převodní tabulka uvedená v: ELZNIC, Vladimír, TOMAN, Rudolf, CZICHOCKI, Sieglinde. *Němčina pro filology*. Praha : SPN, 1971, s. 8-9, která uvádí jednodušší typ písma. Pro přepis staršího typu písma přetiskujeme tabulku používanou v Národní knihovně ČR.

<i>Pismo</i>		Tisk		
	a	A	a	a
	ä	A	ä	—
	b	B	b	b
	c	C	c	c
	ch	Ch	ch	ch
	d	D	d	d
	e	E	e	e
	f	F	f	f
	g	G	g	g
	h	H	h	h
	i	I	i	i
	j	J	i	j
	k	K	k	k
	l	L	l	l
	m	M	m	m

Pismo		Risk		
Ń	u	Ń	n	n
Ń	o	Ń	o	o
Ń	ü	Ń	ö	—
Ń	z	Ń	p	p
Ń	z	Ń	q	q
Ń	u	Ń	r	r
Ń	f.ß	Ń	f s ß	s
Ń	f.ß	Ń	f.ß	š
Ń	t	Ń	t	t
Ń	ü	Ń	u	u
Ń	ü	Ń	ü	—
Ń	o	Ń	v	—
Ń	u	Ń	w	v
Ń	z	Ń	x	x
Ń	z	Ń	y	y
Ń	z	Ń	z	z

Přepis alfabety

Tabulka pro přepis řecké abecedy

Řecká abeceda	Latinka	Řecká abeceda	Latinka
A, α	a	Ξ, ζ	x
B, β	b	Ο, ο	o
Γ, γ	g	Π, π	p
Δ, δ	d	Ρ, ρ	r
Ε, ε	e	Σ, σ, ς	s
Ζ, ζ	z	Τ, τ	t
Η, η	ê	Υ, υ	y ⁽¹⁾
Θ, θ	th	Φ, φ	f
Ι, ι	l	Χ, χ	ch
Κ, κ	k	Ψ, ψ	ps
Λ, λ	l	Ω, ω	ô
Μ, μ	m	'	h
Ν, ν	n	,	—

[1] υ ve spojení s předcházejícím α, ε, η, ο, ω píšeme jako „u“.

Počty listů ve složkách dle formátů

	A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	X	Y	Z	J	V	W
2°	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
4°	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104
6°	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72	78	84	90	96	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156
8°	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96	104	112	120	128	136	144	152	160	168	176	184	192	200	208
12°	12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144	156	168	180	192	204	216	228	240	252	264	276	288	300	312
16°	16	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192	208	224	240	256	272	288	304	320	336	352	368	384	400	416
24°	24	48	72	96	120	144	168	192	216	240	264	288	312	336	360	384	408	432	456	480	504	528	552	576	600	624

PŘÍKLADY

Vauvilliers, Jean-François de, 1737-1801

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, EN FIGURES, OU Recueil d'Estampes représentant, les Sujets les plus frappans de l'Histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne, avec les Explication historiques qui s'y rapportent, et les Portraits en Médaille des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'Histoire, ornés de leurs attribut caractéristique / Dessinées par M. MARILLIER, et Gravées par le Sr. DUFLOS le jeune. -- A Paris : Chez Duflos, le jeune, rue St. Victor, la 3.[e] porte cochère à gauche, en entrant par la Place Maubert, 1785. -- 110 nečíslovaných listů : ilustrace ; 8° (21 cm)

001 stt20020000630

003 CZ-PrNK

005 20170308161544.0

008 021019s1785---fr-----e-----|||-|-fre--

040 \$a ABA001 \$b cze \$e rda

072 #7 \$a 094 \$x Staré tisky \$2 Konspekt \$9 12

072 #7 \$a 94(100) \$x Světové dějiny \$2 Konspekt \$9 8

100 1 \$a Vauvilliers, Jean-François de, \$d 1737-1801 \$7 jo2003192721 \$4 aut

245 10 \$a *ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, EN FIGURES, OU Recueil d'Estampes représentant, les Sujets les plus frappans de l'Histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne, avec les Explication historiques qui s'y rapportent, et les Portraits en Médaille des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'Histoire, ornés de leurs attribut caractéristique / \$c Dessinées par M. MARILLIER, et Gravées par le Sr. DUFLOS le jeune*
264 #1 \$a *A Paris : \$b Chez Duflos, le jeune, rue St. Victor, la 3.[e] porte cochère à gauche, en entrant par la Place Maubert, \$c 1785*

300 \$a 110 nečíslovaných listů : \$b ilustrace ; \$c 8° (21 cm)

500 \$3 *Ilustrace \$a Titulní list rytý, s titulovou rytinou (zářící slunce, v němž 3 lilie), jednotlivé celostránkové rytiny (ilustrace s textem), celkem 108 listů, číslovány, ale ne soustavně, proloženy listem tenkého papíru. Jako f.109 a 110 obsah (rytý). Rytiny sigovány různými jmény, jako autoři předloh nejčastěji C.-P. Millier, C. Monnet, jako rytci nejčastěji P. Duflos (ale též J. Dambrun, J.-L. Delignon aj.). \$5 CZ-PrNK*

510 4 \$a *Thieme-Becker, \$c 10, s.88*

561 \$a *Na titulním listě černé kulaté razítko Veřejné c. k. universitní knihovny (dvojhavý orel, nápis "REGIAE BIBLIOTH. ACAD. PRAGEN."), které rovněž na jiných listech. \$5 CZ-PrNK*

563 \$a *Polokožená vazba - desky z hnědého mramorovaného papíru, hřbet a rohy z hnědé kůže. Na hřbetě červený papírový štítek s názvem díla a zelený papírový štítek se jménem autora; hřbet zdoben zlacenými linkami. Přídeští a předsádky zelené. \$5 CZ-PrNK*

650 07 \$a *antika \$7 ph118500 \$x ilustrace \$2 czenas*

650 07 \$a *biblické ilustrace \$7 ph118856 \$2 czenas*

655 #7 \$a *obrazové publikace \$7 fd132947 \$2 czenas*

700 1 \$a *Marillier, Clément-Pierre, \$d 1740-1808 \$7 jo2003192727 \$4 ill \$e ilustrátor*

700 1 \$a *Monnet, Charles, \$d 1732-asi 1808 \$7 jo2003192729 \$4 ill \$e ilustrátor*

700 1 \$a *Dambrun, Jean, \$d 1741-asi 1808 \$7 jo2003192730 \$4 mte \$e mědirytec*

700 1 \$a *Delignon, Jean-Louis, \$d 1755-asi 1804 \$7 jo2003192731 \$4 mte \$e mědirytec*

700 1 \$a *Duflos, Pierre, \$d 1742-asi 1818 \$7 jo2003192728 \$4 pbl \$e nakladatel \$4 mte \$e mědirytec*

910 \$a ABA001 \$b 20 F 000054
984 \$a Paříž \$b Francie
903 \$a RP
SYS 000000630

Hlavní záhlaví [● Vauvilliers, Jean-François de, 1737-1801](#)
Název [● ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, EN FIGURES, OU Recueil d'Estampes représentant, les Sujets les plus frappans de l'Histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne, avec les Explication historiques qui s'y rapportent, et les Portraits en Médaille des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'Histoire, ornés de leurs attribut caractéristique / Dessinées par M. MARILLIER, et Gravées par le Sr. DUFLOS le jeune](#)
Nakl. údaje *A Paris : Chez Duflos, le jeune, rue St. Victor, la 3.[e] porte cochère à gauche, en entrant par la Place Maubert, 1785*
Popis (rozsah) *110 nečíslovaných listů : ilustrace ; 8° (21 cm)*

Další původce [● Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808 | ilustrátor](#)
[● Monnet, Charles, 1732-asi 1808 | ilustrátor](#)
[● Dambrun, Jean, 1741-asi 1808 | mědirytec](#)
[● Delignon, Jean-Louis, 1755-asi 1804 | mědirytec](#)
[● Duflos, Pierre, 1742-asi 1818 | nakladatel, mědirytec](#)

Poznámka *Ilustrace: Titulní list rytý, s titulovou rytinou (zářící slunce, v němž 3 lilie), jednotlivé celostránkové rytiny (ilustrace s textem), celkem 108 listů, číslovány, ale ne soustavně, proloženy listem tenkého papíru. Rytiny signovány různými jmény, jako autoři předloh nejčastěji C.-P. Millier, C. Monnet, jako rytci nejčastěji P. Duflos (ale též J. Dambrun, J.-L. Delignon aj.).*

Citace a odkazy *Thieme-Becker, 10, s. 88*

Skupina Konspektu [● 094 - Staré tisky](#)
[● 94\(100\) - Světové dějiny](#)
Předmět. heslo [● antika -- ilustrace](#)
[● biblické ilustrace](#)
Forma, žánr ** obrazové publikace*

Pozn. k vazbě *Polokožená vazba - desky z hnědého mramorovaného papíru, hřbet a rohy z hnědé kůže. Na hřbetě červený papírový štítek s názvem díla a zelený papírový štítek se jménem autora; hřbet zdoben zlacenými linkami. Přídeští a předsádky zelené.*

Pozn. k provenienci *Na titulním listě černé kulaté razítko Veřejné c. k. universitní knihovny (dvojhavý orel, nápis "REGIAE BIBLIOTH. ACAD. PRAGEN."), které rovněž na jiných listech.*

System. číslo 000000630

Flacius Illyricus, Matthias, 1520-1575

Christlicher vnd bestendiger Grundt, Von der Waren, Wesentlichen, Eusserlichen gegenwart vnd mündlicher niessung deß Leibs vnd Bluts Christi, im H. Abendmal, sampt warhafftiger widerlegung der fürnemsten Argument der Sacramentirer / Durch M. Matthiam Flacium Illyricum. Zuuor in Lateinischer sprach gestelt, vnd nun allen frommen Christen zu gut auch ins Teutsche gebracht. -- [Místo vydání není známé] : [nakladatel není známý], 1575. -- 7 nečíslovaných listů, 291 listů ; 8° (16 cm)

001 stt20100021703

003 CZ-PrNK

005 20170308154838.0

008 101212s1575----gw-----e-----|||-|-ger--

040 \$a ABA001 \$b cze \$e rda

072 #7 \$a 094 \$x Staré tisky \$2 Konspekt \$9 12

072 #7 \$a 2 \$x Náboženství \$2 Konspekt \$9 5

100 1 \$a Flacius Illyricus, Matthias, \$d 1520-1575 \$7 jo2006325079 \$4 aut

240 10 \$a De mystica sacramentalique seu externa praesentia et manducatione corporis et sanguinis Christi in sacra coena. \$l Německy

245 10 \$a Christlicher vnd bestendiger Grundt, Von der Waren, Wesentlichen, Eusserlichen gegenwart vnd mündlicher niessung deß Leibs vnd Bluts Christi, im H. Abendmal, sampt warhafftiger widerlegung der fürnemsten Argument der Sacramentirer / \$c Durch M. Matthiam Flacium Illyricum. Zuuor in Lateinischer sprach gestelt, vnd nun allen frommen Christen zu gut auch ins Teutsche gebracht

264 #1 \$a [Místo vydání není známé] : \$b [nakladatel není známý], \$c 1575

300 \$a 7 nečíslovaných listů, 291 listů ; \$c 8° (16 cm)

500 \$3 Typografický popis \$a Signatury)(8 (poslední list)(8 nepotištěn), A8-Z8, a8-n8, o4 (list o4 nepotištěn). Sazba per extensum, titulní list tištěn švabachem, text frakturou. Záhloví, stránkové kustody, arabská foliace. \$5 CZ-PrNK

500 \$3 Výzdoba \$a Na titulním listu arabesková viněta, plné iniciálky na pozadí s rozvilinami. \$5 CZ-PrNK

510 4 \$a VD 16, \$c F 1452

561 \$8 1\c \$a Na předním přidešti vlepeno heraldické exlibris F.G. Troila s devízou

"Nasci, pati, mori". Na titulním listu rukou: „Ex lib. Francisci Godefridi Troili“. \$5 CZ-PrNK

561 \$8 2\c \$a Na titulním listu rukou: „Polixena Catharina Troilin 1622“. \$5 CZ-PrNK

561 \$8 3\c \$a Z czerninské rodové knihovny, na hřbetu papírový štítek se signaturou czerninské knihovny A.7.No.? \$5 CZ-PrNK

561 \$8 4\c \$a Z pražské lobkowiczké knihovny, na titulním listu razítko: BIBLIOTHECA LOBKOVICIANA ; na předním přidešti štítek se signaturou 534. \$5 CZ-PrNK

563 \$a Pergamenová vazba s rukopisným latinským textem. \$5 CZ-PrNK

650 07 \$a křesťanská liturgie \$7 ph135474 \$2 czenas

655 #7 \$a pojednání \$7 fd133056 \$2 czenas

695 #7 \$8 1\c \$a tištěná vlastnická značka \$b grafické exlibris na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$2 provcz

695 #7 \$8 2\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$y 1622 \$2 provcz

695 #7 \$8 3\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

695 #7 \$8 4\c \$a tištěná vlastnická značka \$b razítko \$2 provcz

695 #7 \$8 4\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisná signatura na štítku \$2 provcz

787 08 \$i *Přívazek 1.: \$a Rabus, Johann Jakob. \$t Kurtzer warhaffter vnd gründtlicher Bericht, von dem hoch vnd weitberhümbten wundersamen H. Sacrament, zu Deckendorff und Passaw ... \$d Mnichov 1584 \$w stt20100021704*
 910 \$a ABA001 \$b 65 E 007488
 981 1 \$8 1\c \$a Troilo von Lessoth, Franz Gottfried, \$d asi 1583-asi 1648 \$7 jn20011024249 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 981 1 \$8 2\c \$a Troilin, Polixena Catharina \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 981 3 \$8 3\c \$a Czerninové z Chudenic (rod) \$7 jx20060403112 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 981 3 \$8 4\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 903 \$a RP
 SYS 000021703

Hlavní záhlaví [Flacius Illyricus, Matthias, 1520-1575](#)
Název [Christlicher vnd bestendiger Grundt, Von der Waren, Wesentlichen, Eusserlichen gegenwart vnd mündlicher niessung deß Leibs vnd Bluts Christi, im H. Abendmal, sampt warhafftiger widerlegung der fürnemsten Argument der Sacramentirer / Durch M. Matthiam Flacium Illyricum. Zuuor in Lateinischer sprach gestellt, vnd nun allen frommen Christen zu gut auch ins Teutsche gebracht](#)
Nakl. údaje [Místo vydání není známé] : [nakladatel není známý], 1575
Popis (rozsah) 7 nečíslovaných listů, 291 listů ; 8° (16 cm)

Varianta názvu [De mystica sacramentalique seu externa praesentia et manducatione corporis et sanguinis Christi in sacra coena. Německy](#)

Poznámka Typografický popis: Signatury)(8 (poslední list)(8 nepotištěn), A8-Z8, a8-n8, o4 (list o4 nepotištěn). Sazba per extensum, titulní list tištěn švabachem, text frakturou. Záhlaví, stránkové kustody, arabská foliace.
 Výzdoba: Na titulním listu arabesková viněta, plné iniciálky na pozadí s rozvilinami.

Citace a odkazy VD 16, F 1452

Skupina Konspektu [094 - Staré tisky](#)
[2 - Náboženství](#)

Předmět. heslo [křesťanská liturgie](#)
Forma, žánr * pojednání

Obsahuje přívazky [Přívazek 1:](#) Rabus, Johann Jakob. Kurtzer warhaffter vnd gründtlicher Bericht, von dem hoch vnd weitberhümbten wundersamen H. Sacrament, zu Deckendorff und Passaw ... Mnichov 1584

Pozn. k vazbě Pergamenová vazba s rukopisným latinským textem.

Dřív. majitel [Troilo von Lessoth, Franz Gottfried, asi 1583-asi 1648](#)

Pozn. k provenienci Na předním přidešті vlepeno heraldické exlibris F.G. Troila s devízou "Nasci, pati, mori". Na titulním listu rukou: „Ex lib. Francisci Godefridi Troili“.

[grafické exlibris na štítku](#)

- [rukopisné exlibris](#)
Dřív. majitel ● [Troilin, Polixena Catharina](#)
Pozn. k provenienci Na titulním listu rukou: „Polixena Catharina Troilin 1622“.
 ● [rukopisné exlibris \(1622\)](#)
Dřív. majitel ● [Czerninové z Chudenic \(rod\)](#)
Pozn. k provenienci Z czerninské rodové knihovny, na hřbetu papírový štítek se
 signaturou czerninské knihovny A.7.No.?
 ● [rukopisná signatura na štítku](#)
Dřív. majitel ● [Lobkowiczové \(rod\)](#)
Pozn. k provenienci Z pražské lobkowiczké knihovny, na titulním listu razítko:
 BIBLIOTHECA LOBKOVICIANA ; na předním přideščí štítek se signaturou 534.
 ● [razítko](#)
 ● [rukopisná signatura na štítku](#)
- Další informace**  [Provenio \(Troilo von Lessoth, Franz Gottfried\)](#)
 [Provenio \(Lobkowiczové \(rod\)\)](#)
 [Provenio \(Černínové z Chudenic \(rod\)\)](#)

System. číslo 000021703

Rabus, Johann Jakob, 1545-1587

*Kurtzer warhaffter vnd gründtlicher Bericht, von dem hoch vnd weitberhümbten
wundersamen H. Sacrament, zu Deckendorff und Passaw, in dem hochl"öblichen
Fürstenthumb Nidern Bayern, [et]c. Sambt Christlicher Vnderweisung, was fro[m]me,
glaubige vnd andächtige Herten, zu besuchung vnnd verehrung desselben, fürnemblich
bewegen vnd antreiben soll / Durch Iacobum Rabus, der H. Schrifft Doctor, [et]c.. --
Gedruckt zu München : [Adam Berg], 1584. -- 87 nečíslovaných listů : ilustrace ; 8° (16 cm)*

- 001 stt20100021704
 003 CZ-PrNK
 005 20170308163334.0
 008 101212s1584----gw-----e-----|||/-ger--
 040 \$a ABA001 \$b cze \$e AACR2/DCRB
 072 #7 \$a 094 \$x Staré tisky \$2 Konspekt \$9 12
 072 #7 \$a 2 \$x Náboženství \$2 Konspekt \$9 5
 100 1 \$a Rabus, Johann Jakob, \$d 1545-1587 \$7 mzk2008453569 \$4 aut
 245 10 \$a Kurtzer warhaffter vnd gründtlicher Bericht, von dem hoch vnd
 weitberhümbten wundersamen H. Sacrament, zu Deckendorff und Passaw, in dem
 hochl"öblichen Fürstenthumb Nidern Bayern, [et]c. Sambt Christlicher Vnderweisung, was
 fro[m]me, glaubige vnd andächtige Herten, zu besuchung vnnd verehrung desselben,
 fürnemblich bewegen vnd antreiben soll / \$c Durch Iacobum Rabus, der H. Schrifft Doctor,
 [et]c.
 264 #1 \$a Gedruckt zu München : \$b [Adam Berg], \$c 1584
 300 \$a 87 nečíslovaných listů : \$b ilustrace ; \$c 8° (16 cm)
 500 \$a Tiskař uveden dle VD 16. \$5 CZ-PrNK
 500 \$3 Typografický popis \$a Titulní list červeně a černě, marginálie. \$5 CZ-PrNK
 500 \$3 Ilustrace \$a 12 dřevořezů v rámečcích 63 x 63 mm. \$5 CZ-PrNK
 510 4# \$a VD 16, \$c R 17

561 \$8 1\c \$a Na titulní straně rukopisně: Ex lib. Francisci Godefridi Troili (to samé na poslední straně). \$5 CZ-PrNK
 561 \$8 2\c \$a Z czerninské rodové knihovny. \$5 CZ-PrNK
 561 \$8 3\c \$a Z pražské lobkovické knihovny. \$5 CZ-PrNK
 563 \$a Přívazek \$5 CZ-PrNK
 650 07 \$a křesťanská liturgie \$7 ph135474 \$2 czenas
 655 #7 \$a traktáty \$7 fd133712 \$2 czenas
 695 #7 \$8 1\c \$a rukopisný zápis \$b rukopisné exlibris \$2 provcz
 700 1# \$a Berg, Adam, \$d -1610 \$7 ola2009522773 \$4 prt \$e tiskař
 787 08 \$i Přívazek 1. k: \$a Flacius Illyricus, Matthias. \$t Christlicher vnd bestendiger Grundt, Von der Waren, Wesentlichen, Eusserlichen gegenwart vnd mündlicher niessung deß Leibs vnd Bluts Christi ... \$d [S.l.] 1575 \$w stt20100021703
 910 \$a ABA001 \$b 65 E 007488/adl.1
 981 1# \$8 1\c \$a Troilo von Lessoth, Franz Gottfried, \$d asi 1583-asi 1648 \$7 jn20011024249 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 981 3# \$8 2\c \$a Czerninové z Chudenic (rod) \$7 jx20060403112 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 981 3# \$8 3\c \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$e dřív. majitel \$5 CZ-PrNK
 984 \$a Mnichov \$b Německo
 903 \$a RP
 LKR \$a ITM \$b 2157405 \$l NKC50
 LKR \$a UP \$b 21703 \$l STT01
 SYS 000021704

Hlavní záhlaví [Rabus, Johann Jakob, 1545-1587](#)

Název [Kurtzer warhaffter vnd gründtlicher Bericht, von dem hoch vnd weitberhümbten wundersamen H. Sacrament, zu Deckendorff und Passaw, in dem hochl'öblichen Fürstenthumb Nidern Bayern, \[et\]c. Sambt Christlicher Vnderweisung, was fro\[m\]me, glaubige vnd andächtige Hertzen, zu besuchung vnnnd verehrung desselben, fürnemblich bewegen vnd antreiben soll / Durch Iacobum Rabus, der H. Schrifft Doctor, \[et\]c.](#)

Nakl. údaje Gedruckt zu München : [Adam Berg], 1584

Popis (rozsah) 87 nečíslovaných listů : ilustrace ; 8° (16 cm)

Další původce [Berg, Adam, -1610 | tiskař](#)

Poznámka Tiskař uveden dle VD 16.

Typografický popis: Titulní list červeně a černě, marginálie.

Ilustrace: 12 dřevořezů v rámečcích 63 x 63 mm.


Citace a odkazy VD 16, R 17

Skupina Konspektu [094 - Staré tisky](#)

[2 - Náboženství](#)

Předmět. heslo [křesťanská liturgie](#)

Forma, žánr * traktáty

Přívazek  [Přívazek 1. k: Flacius Illyricus, Matthias. Christlicher vnd bestendiger Grundt, Von der Waren, Wesentlichen, Eusserlichen gegenwart vnd mündlicher niessung deß Leibs vnd Bluts Christi ... \[S.l.\] 1575](#)

Pozn. k vazbě Přívazek

Dřív. majitel  [Troilo von Lessoth, Franz Gottfried, asi 1583-asi 1648](#)

Pozn. k provenienci Na titulní straně rukopisně: Ex lib. Francisci Godefridi Troili (to samé na poslední straně).

 [rukopisné exlibris](#)

Dřív. majitel  [Czerninové z Chudenic \(rod\)](#)

Pozn. k provenienci Z czerninské rodové knihovny.

Dřív. majitel  [Lobkowiczové \(rod\)](#)

Pozn. k provenienci Z pražské lobkovické knihovny.

Další informace  [Provenio \(Troilo von Lessoth, Franz Gottfried\)](#)

 [Provenio \(Lobkowiczové \(rod\)\)](#)

 [Provenio \(Černínové z Chudenic \(rod\)\)](#)

System. číslo 000021704